

El famoso grupo Parchís

En este episodio:

- Hoy hablamos de Parchís, pero no del juego, sino del famoso grupo musical.
- En la segunda parte, practicamos la fluidez con una breve lección de preguntas y respuestas.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del pódcast en unlimitedspanish.com

ESPAÑOL

¿Te imaginas un grupo musical en el que cada miembro representa el color de una ficha del parchís? Rojo, amarillo, verde, azul... y hasta un chico que hace de dado. Sí, suena un poco loco, pero precisamente por eso era tan difícil de olvidar. Ese grupo se llamaba Parchís.

Todo empezó en 1979, en Barcelona. Una discográfica —es decir, una empresa que publica música— lanzó un anuncio para buscar niños de entre 8 y 12 años con ritmo, simpatía y ganas de cantar. Así se formó el grupo con Tino, Yolanda, Gemma, Óscar y David. Cada uno tenía un color o un papel dentro del universo del juego. No eran artistas con una larga carrera, pero tenían algo que el público nota enseguida: carisma.

ENGLISH

Can you imagine a music group in which each member represented the colour of a Parcheesi token? Red, yellow, green, blue... and even a boy who played the role of the die. Yes, it sounds a little crazy, but precisely because of that, it was so hard to forget. That group was called Parchís.

It all started in 1979, in Barcelona. A record company—that is, a company that releases music—put out an ad looking for children between 8 and 12 years old with rhythm, charm, and a desire to sing. That was how the group was formed with Tino, Yolanda, Gemma, Óscar, and David. Each one had a colour or a role within the universe of the game. They were not artists with a long career behind them, but they had something audiences notice immediately:

Sonreían, bailaban, transmitían alegría y conectaban muy bien con la gente.

Su primer disco salió ese mismo año y fue un gran éxito. Las canciones eran sencillas, pegadizas y fáciles de recordar. Eran perfectas para cantar en casa, en fiestas o en el colegio. Muy pronto empezaron a aparecer en televisión, en programas populares, y después llegaron los conciertos por toda España. Más tarde cruzaron el Atlántico y actuaron en México, Argentina, Perú e incluso en Estados Unidos. Imagina la escena: teatros llenos, niños cantando las letras y cinco jóvenes artistas vestidos con colores muy llamativos.

Además, Parchís también hizo cine. Entre 1980 y 1983 grabaron varias películas con música, aventuras y un humor muy blanco. Las historias eran sencillas, pero funcionaban muy bien para su público. Gracias a eso, el fenómeno se hizo todavía más grande.

Sin embargo, no todo fue fácil. Con el paso de los años, algunos de sus integrantes contaron que también vivieron momentos duros. Pasaban muchísimo tiempo trabajando, con giras, grabaciones, entrevistas y ensayos. A veces estaban meses sin ver a sus padres. Algunos incluso explicaron que durante esa etapa apenas podían ir al colegio con normalidad. También hubo quejas relacionadas con el dinero que recibieron por todo el éxito que tuvo el grupo. Aun así, varios de ellos recuerdan esos años con cariño y los describen como una experiencia muy intensa y muy especial.

Hoy, muchas personas que crecieron en los años 80 recuerdan a Parchís con una sonrisa. Sus canciones todavía despiertan nostalgia, y su historia sigue llamando la atención. Aunque el grupo ya forma parte del pasado, dejó una huella muy especial: la de unos niños que, con música,

charisma. They smiled, danced, radiated joy, and connected very well with people.

Their first album came out that same year and was a big success. The songs were simple, catchy, and easy to remember. They were perfect for singing at home, at parties, or at school. Very soon they started appearing on television, on popular shows, and after that came concerts all over Spain. Later they crossed the Atlantic and performed in Mexico, Argentina, Peru, and even the United States. Imagine the scene: full theatres, children singing the lyrics, and five young performers dressed in very bright colours.

In addition, Parchís also made films. Between 1980 and 1983 they filmed several movies with music, adventure, and very gentle humour. The stories were simple, but they worked very well for their audience. Because of that, the phenomenon became even bigger.

However, not everything was easy. As the years went by, some of the members said they also lived through hard moments. They spent a huge amount of time working, with tours, recordings, interviews, and rehearsals. Sometimes they went months without seeing their parents. Some even explained that during that period they could hardly go to school normally. There were also complaints related to the money they received for all the success the group had. Even so, several of them remember those years fondly and describe them as a very intense and very special experience.

Today, many people who grew up in the 1980s remember Parchís with a smile. Their songs still awaken nostalgia, and their story continues to attract attention. Although the group now belongs to the past, it left a very special mark: that of a group of children who, with music,

color y energía, hicieron felices a millones de personas.

Si quieres, puedes buscar en YouTube algunos vídeos del grupo. Estoy seguro de que más de una canción te va a sacar una sonrisa.

colour, and energy, made millions of people happy.

If you want, you can look up some videos of the group on YouTube. I'm sure more than one song will make you smile.

Mini-historia

Muy bien. Ahora vamos a practicar la fluidez en español con una mini-historia.

Estas técnicas las puedes encontrar implementadas al 100% en mis cursos completos en: unlimitedspanish.com

Empecemos.

ESPAÑOL

⇒ *En 1983, Parchís era un grupo de música infantil muy popular.*

¿Era el grupo popular en 2008?

No, en 2008 no. El grupo era popular en 1983.

¿Cuándo era popular?

En 1983. Era popular en 1983. En ese año.

¿Era un grupo de música infantil o de música para adultos?

De música infantil. Era un grupo de música infantil.

⇒ *Un productor tuvo una idea extraña: en lugar de llamarse Parchís, el grupo se llamaría Ajedrez porque sonaba más intelectual.*

¿Tuvo el productor una idea normal o una idea extraña?

ENGLISH

⇒ *In 1983, Parchís was a very popular children's music group.*

Was the group popular in 2008?

No, not in 2008. The group was popular in 1983.

When was it popular?

In 1983. It was popular in 1983. In that year.

Was it a children's music group or an adult music group?

A children's music group. It was a children's music group.

⇒ *A producer had a strange idea: instead of being called Parchís, the group would be called Chess because it sounded more intellectual.*

Did the producer have a normal idea or a strange idea?

Una idea extraña. El productor tuvo una idea extraña.

¿Cómo se llamaría el grupo en lugar de Parchís?

Ajedrez. El grupo se llamaría Ajedrez.

¿Pensaba el productor que el nombre Ajedrez sonaba más intelectual?

Sí, lo pensaba. Él pensaba que sonaba más intelectual.

¿Quién quiso cambiar el nombre del grupo?

El productor. El productor quiso cambiar el nombre.

⇒ *Con ese cambio, también reescribieron las canciones, pero se volvieron aburridas.*

¿Reescribieron las canciones o las dejaron igual?

Las reescribieron. Reescribieron las canciones.

¿Se volvieron las canciones más divertidas?

No, no se volvieron más divertidas. Se volvieron aburridas.

¿Qué se volvió aburrido?

Las canciones. Las canciones se volvieron aburridas.

⇒ *El cambio fue un fracaso porque nadie quería escuchar al grupo Ajedrez.*

¿Fue el cambio un éxito?

No, no fue un éxito. Fue un fracaso.

¿Quería la gente escuchar al grupo Ajedrez?

No, no quería. Nadie quería escuchar al grupo Ajedrez.

¿Por qué fue un fracaso?

Porque nadie quería escuchar al grupo Ajedrez.

A strange idea. The producer had a strange idea.

What would the group be called instead of Parchís?

Chess. The group would be called Chess.

Did the producer think the name Chess sounded more intellectual?

Yes, he did. He thought it sounded more intellectual.

Who wanted to change the group's name?

The producer. The producer wanted to change the name.

⇒ *With that change, they also rewrote the songs, but they became boring.*

Did they rewrite the songs or leave them the same?

They rewrote them. They rewrote the songs.

Did the songs become more fun?

No, they didn't become more fun. They became boring.

What became boring?

The songs. The songs became boring.

⇒ *The change was a failure because nobody wanted to listen to the group Chess.*

Was the change a success?

No, it wasn't a success. It was a failure.

Did people want to listen to the group Chess?

No, they didn't. Nobody wanted to listen to the group Chess.

Why was it a failure?

Because nobody wanted to listen to the group Chess.

⇒ *Entonces, los miembros del grupo se rebelaron, recuperaron el nombre Parchís y volvieron a cantar sus canciones de siempre.*

¿Aceptaron los miembros del grupo la situación tranquilamente?

No, no la aceptaron tranquilamente. Se rebelaron.

¿Qué recuperaron?

El nombre Parchís. Recuperaron el nombre Parchís.

¿Volvieron a cantar canciones nuevas o las canciones de siempre?

Las canciones de siempre. Volvieron a cantar las canciones de siempre.

¿Quiénes volvieron a cantar las canciones de siempre?

Los miembros del grupo. Ellos volvieron a cantarlas.

⇒ *Then the members of the group rebelled, got the name Parchís back, and went back to singing their usual songs.*

Did the members of the group accept the situation calmly?

No, they didn't accept it calmly. They rebelled.

What did they get back?

The name Parchís. They got the name Parchís back.

Did they go back to singing new songs or their usual songs?

Their usual songs. They went back to singing their usual songs.

Who went back to singing their usual songs?

The members of the group. They went back to singing them.

⇒ *Al final, el productor fue despedido y nunca más se supo de él.*

¿Fue despedido el grupo?

No, no fue despedido el grupo. Fue despedido el productor.

¿Se supo algo más del productor después?

No, no se supo nada más. Nunca más se supo de él.

¿Quién fue despedido?

El productor. El productor fue despedido.

⇒ *In the end, the producer was fired, and nobody ever heard from him again.*

Was the group fired?

No, it wasn't the group that was fired. The producer was fired.

Was anything else heard about the producer afterward?

No, nothing else was heard about him. Nobody ever heard from him again.

Who was fired?

The producer. The producer was fired.

Bueno, este es el final de esta mini-historia. Parchís volvió a ser Parchís, con su alegría, sus colores y sus canciones fáciles de cantar. El intento de convertirlo en "Ajedrez" no

funcionó, pero nos deja una idea bastante clara: cuando algo conecta con la gente de forma natural, no hace falta complicarlo.

Y eso fue precisamente parte de la magia de Parchís. No era un grupo sofisticado ni pretendía serlo. Era directo, visual, alegre y fácil de recordar. A veces, eso es exactamente lo que convierte algo en inolvidable.

Y, por cierto, gracias por escuchar este pódcast; de verdad significa mucho para mí. Si aún no lo has hecho, te invito a suscribirte, seguir el pódcast o dejar una reseña. Es un gesto pequeño, pero ayuda muchísimo: las plataformas entienden que este contenido vale la pena y así llega a más personas. Los leo todos y me motivan a seguir creando.

Nada más por hoy. ¡Nos vemos la semana que viene!

¿Te gustó este episodio?
Practica estas técnicas con mis cursos completos en
unlimitedspanish.com