

# El Zorro: la historia del héroe que dejaba una "Z"

En este episodio:

- ¡Te cuento la famosa historia del Zorro!
- En la segunda parte, practicamos con una mini-historia. El Zorro tiene un problema con el color de su traje.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del podcast de [unlimitedspanish.com](https://unlimitedspanish.com).

## ESPAÑOL

¿Sabías que hace más de cien años nació un héroe que luchaba por la justicia con una espada, una máscara y muchísimo estilo? Se llama el Zorro, y sus aventuras han fascinado a millones de personas en todo el mundo.

La historia del Zorro comenzó hace más de cien años, cuando un escritor llamado Johnston McCulley creó a un personaje misterioso. Se llamaba Diego de la Vega y, durante el día, parecía solo un joven noble, elegante y algo aburrido. El tipo de persona que quizá podría hablarte durante media hora sobre modales, cenas elegantes y cosas poco emocionantes. Pero por la noche todo

## ENGLISH

Did you know that more than a hundred years ago a hero was born who fought for justice with a sword, a mask, and a great deal of style? He is called Zorro, and his adventures have fascinated millions of people all over the world.

The story of Zorro began more than a hundred years ago, when a writer named Johnston McCulley created a mysterious character. His name was Diego de la Vega and, during the day, he seemed to be only a young nobleman, elegant and somewhat boring. The kind of person who might talk to you for half an hour about manners, elegant dinners, and not very exciting things. But at night everything

cambiaba: se ponía una máscara y una capa, montaba a caballo y salía a ayudar a las personas que sufrían injusticias. Así nació el Zorro.

La palabra "zorro" significa fox en inglés. ¿Y por qué eligió McCulley este animal? Porque el zorro es conocido por su inteligencia, su astucia y su capacidad para escapar de situaciones difíciles. Y esas son precisamente las cualidades de este héroe. El personaje tuvo tanto éxito que pronto apareció en libros, películas y series de televisión.

El Zorro es famoso por su habilidad con la espada y por su señal inconfundible. No necesita dejar una tarjeta de visita: le basta un segundo, una espada y una pared. Cuando termina, allí aparece una gran "Z". A veces la marca en árboles, en paredes o incluso en la ropa de sus enemigos. No es muy discreto, la verdad, pero estilo no le falta.

Pero el Zorro no solo lucha contra villanos y soldados injustos; también usa la inteligencia. Muchas veces escapa de situaciones peligrosas gracias a trucos, disfraces o planes inesperados. Además, cuenta con un fiel compañero llamado Bernardo, que siempre lo ayuda en secreto. Y ayudar en secreto siempre queda más elegante.

Otro personaje muy conocido es su caballo, Tornado. Y claro, un héroe así no podía ir andando tranquilamente. Necesitaba un caballo con un nombre potente: Tornado. No "Copito", no "Manchitas"... Tornado. Es rápido, fuerte y parece entender perfectamente lo que su dueño necesita. Juntos forman un equipo casi perfecto.

El personaje del Zorro también es especial porque defiende a los más débiles frente a los abusos de gobernantes injustos o soldados corruptos.

changed: he put on a mask and a cape, rode a horse, and went out to help people who were suffering injustices. That was how Zorro was born.

The word "zorro" means fox in English. And why did McCulley choose this animal? Because the fox is known for its intelligence, its cunning, and its ability to escape from difficult situations. And those are precisely the qualities of this hero. The character was so successful that he soon appeared in books, films, and television series.

Zorro is famous for his skill with the sword and for his unmistakable sign. He does not need to leave a business card: one second, a sword, and a wall are enough. When he finishes, a big "Z" appears there. Sometimes he marks it on trees, on walls, or even on his enemies' clothes. He is not very discreet, to be honest, but he certainly does not lack style.

But Zorro not only fights villains and unjust soldiers; he also uses intelligence. Many times he escapes from dangerous situations thanks to tricks, disguises, or unexpected plans. Besides, he has a loyal companion named Bernardo, who always helps him in secret. And helping in secret always looks more elegant.

Another very well-known character is his horse, Tornado. And of course, a hero like that could not go around walking calmly. He needed a horse with a powerful name: Tornado. Not "Snowflake," not "Spots"... Tornado. He is fast, strong, and seems to understand perfectly what his owner needs. Together they form an almost perfect team.

Zorro is also special because he defends the weak against the abuses of unjust rulers or corrupt soldiers.

Por eso, aunque las autoridades lo consideran un criminal, la gente del pueblo lo ve como un héroe y lo protege.

A lo largo de los años, varios actores famosos han interpretado al Zorro en el cine. Uno de los más conocidos fue Antonio Banderas, un actor español que le dio al personaje mucho humor, energía y carisma. Su versión ayudó a que el Zorro fuera aún más popular en todo el mundo.

¿Te gustaría ser como el Zorro por un día? ¿Qué harías para ayudar a los demás? Quizá no necesitas una máscara o una espada para luchar contra las injusticias. A veces, una palabra amable o una pequeña acción son suficientes para convertirte en un héroe para otra persona.

Quédate con estas 3 ideas:

- Diego de la Vega es la identidad secreta del Zorro.
- El Zorro deja una "Z" como señal después de sus aventuras.
- Una palabra útil: astucia, que significa inteligencia práctica para salir bien de situaciones difíciles.

That is why, although the authorities consider him a criminal, the people see him as a hero and protect him.

Over the years, several famous actors have played Zorro in the cinema. One of the best known was Antonio Banderas, a Spanish actor who gave the character a great deal of humor, energy, and charisma. His version helped make Zorro even more popular all over the world.

Would you like to be like Zorro for a day? What would you do to help others? Perhaps you do not need a mask or a sword to fight injustices. Sometimes a kind word or a small action is enough to turn you into a hero for someone else.

Keep these 3 ideas:

- Diego de la Vega is Zorro's secret identity.
- Zorro leaves a "Z" as a sign after his adventures.
- A useful word: astucia, which means practical intelligence for coming through difficult situations well.

# Mini-historia

(mejora tu fluidez)

Muy bien. Vamos a continuar con las aventuras del Zorro con una mini-historia. Te recomiendo respuestas cortas y rápidas. Intenta no traducir mentalmente. Puedes pausar el audio si lo ves necesario.

Empecemos:

ESPAÑOL

ENGLISH

⇒ *El Zorro siempre viste de negro y encarga su ropa a un sastre.*

⇒ *Zorro always wears black and has a tailor make his clothes.*

**¿Viste el Zorro siempre de negro o de rosa?**

No, de rosa no. Él siempre viste de negro.

**Does Zorro always wear black or pink?**

No, not pink. He always wears black.

**¿Quién viste siempre de negro?**

El Zorro. El Zorro siempre viste de negro.

**Who always wears black?**

Zorro. Zorro always wears black.

**¿A quién encarga el Zorro su ropa?**

A un sastre. El Zorro encarga su ropa a un sastre.

**Who does Zorro order his clothes from?**

From a tailor. Zorro orders his clothes from a tailor.

⇒ *El sastre le hace un traje rojo porque está cansado del color negro.*

⇒ *The tailor makes him a red suit because he is tired of the color black.*

**¿De qué color le hace el traje el sastre al Zorro?**

De color rojo. Le hace un traje rojo.

**What color suit does the tailor make for Zorro?**

Red. He makes him a red suit.

**¿Por qué le hace el traje rojo el sastre?**

Porque está cansado del color negro. El sastre está cansado del color negro. Quizá soñaba con una colección más alegre.

**Why does the tailor make him a red suit?**

Because he is tired of the color black. The tailor is tired of the color black. Maybe he was dreaming of a cheerier collection.

**¿Está contento el sastre con hacer siempre ropa negra?**

**Is the tailor happy about always making black clothes?**

No, no está contento. Está cansado de hacer siempre ropa negra.

No, he is not happy. He is tired of always making black clothes.

---

⇒ *Con su nuevo traje, el Zorro entra sin querer en una plaza, y un toro empieza a perseguirlo.*

---

⇒ *With his new suit, Zorro accidentally walks into a square, and a bull starts chasing him.*

**¿Persigue el toro al Zorro o el Zorro persigue al toro?**

Un toro persigue al Zorro, no al revés.

**Does the bull chase Zorro or does Zorro chase the bull?**

A bull chases Zorro, not the other way around.

**¿Quién persigue al Zorro?**

Un toro. Un toro persigue al Zorro. Lo persigue porque el Zorro entra sin querer en una plaza con su nuevo traje rojo.

**Who chases Zorro?**

A bull. A bull chases Zorro. It chases him because Zorro accidentally walks into a square wearing his new red suit.

**¿Por qué empieza el toro a perseguirlo?**

Porque el Zorro entra sin querer en una plaza con su nuevo traje rojo. No parece la mejor idea del día.

**Why does the bull start chasing him?**

Because Zorro accidentally walks into a square wearing his new red suit. It does not seem like the best idea of the day.

**¿Lleva el Zorro un traje rojo cuando el toro lo persigue?**

Sí, lleva un traje rojo. Una idea elegante para el sastre, pero pésima para correr delante de un toro.

**Is Zorro wearing a red suit when the bull chases him?**

Yes, he is wearing a red suit. An elegant idea for the tailor, but a terrible one for running in front of a bull.

---

⇒ *Finalmente, el Zorro le devuelve el traje rojo al sastre y decide vestir siempre de negro.*

---

⇒ *In the end, Zorro gives the red suit back to the tailor and decides to always wear black.*

**¿Devuelve el Zorro el traje o se lo queda?**

Lo devuelve. El Zorro devuelve el traje, no se lo queda.

**Does Zorro return the suit or keep it?**

He returns it. Zorro returns the suit; he does not keep it.

**¿A quién le devuelve el Zorro el traje rojo?**

Al sastre. El Zorro le devuelve el traje rojo al sastre.

**To whom does Zorro return the red suit?**

To the tailor. Zorro returns the red suit to the tailor.

**¿Qué devuelve el Zorro al sastre?**

El traje rojo. El Zorro le devuelve el traje rojo al sastre.

**What does Zorro return to the tailor?**

The red suit. Zorro returns the red suit to the tailor.

**¿Qué decide hacer el Zorro después de devolver el traje rojo?**

**What does Zorro decide to do after returning the red suit?**

Decide vestir siempre de negro. Después de devolver el traje rojo, el Zorro decide vestir siempre de negro. Parece una decisión mucho más segura.

He decides to always wear black. After returning the red suit, Zorro decides to always wear black. It seems like a much safer decision.

Perfecto, aquí terminamos este ejercicio...

¡Qué historia! El Zorro viste de negro, encarga su ropa a un sastre, el sastre, cansado del negro, le hace un traje rojo, y al final un toro lo persigue. Después de eso, el Zorro devuelve el traje rojo y decide vestir siempre de negro. Desde aquel día, seguramente pensó que el negro era más elegante, más clásico y, sobre todo, mucho menos peligroso.

Y ahora, una recomendación: si te gustan estas mini-historias, en mis cursos completos tienes horas de contenido para practicar de esta manera. Escuchas la pregunta, respondes y oyes la respuesta correcta casi al instante. Es una forma muy eficaz de entrenar la conversación.

Puedes entrar en [unlimitedspanish.com](https://unlimitedspanish.com) y elegir el curso más adecuado para tu nivel. Nada más por ahora. ¡Nos escuchamos la semana que viene!

---

**¿Quieres hablar español con más fluidez?**

Empieza hoy con mis cursos completos.

[unlimitedspanish.com](https://unlimitedspanish.com)