

Copito, el gorila blanco de Barcelona

En este episodio:

- Conocerás quién era Copito de Nieve, un gorila de lo más singular.
- En la segunda parte, con una divertida mini-historia, practicarás tu fluidez.

¡Hola! Soy Óscar. Siempre eres bienvenido a escuchar este podcast y mejorar tu fluidez en español pasándolo bien y aprendiendo cosas.

Recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web:

unlimitedspanish.com (sección podcast)

Muy bien, ¡empecemos!

ESPAÑOL

ENGLISH

Hoy voy a hacer un episodio que, para mí, es especial, porque me recuerda a mi infancia, y a cierto gorila blanco. Sí, parece esto sacado de la película Jumanji, pero no, es real.

Hace algunos años —tampoco demasiados, no soy tan viejo, ¡no creas! — era un niño y lógicamente, iba a la escuela. Un día los profesores nos dijeron que iríamos a visitar el zoo de Barcelona.

Lógicamente, para un niño, ir a un zoo era toda una aventura. ¡Animales exóticos de otros continentes!

Today I'm doing an episode that, for me, is special, because it reminds me of my childhood—and of a certain white gorilla. Yes, it sounds like something out of the movie Jumanji, but no, it's real.

Some years ago—not too many, I'm not that old, don't think that!—I was a child and, naturally, I went to school. One day the teachers told us that we were going to visit the Barcelona zoo.

Naturally, for a child, going to a zoo was a real adventure. Exotic animals from other continents!

Delfines, arañas, serpientes, cebras, leones, ...
Definitivamente, toda una aventura.

Pero, estábamos lejos de imaginar que íbamos a encontrarnos con una leyenda viva y famosa, que, sin embargo, nunca firmaba autógrafos.

Allí estaba él, Copito de Nieve, el único gorila albino conocido, una estrella del reino animal que brillaba con luz propia. Imagínate. ¡Un gorila con el pelaje blanco!

Pero Copito era mucho más que una mera curiosidad. Nacido en 1966 en Guinea Ecuatorial, su albinismo lo convirtió en un singular objeto de estudio genético. En el caso de Copito, su coloración era el resultado de una mutación genética muy rara.

Durante su vida, Copito no solo cautivó a visitantes con su distinguida apariencia y su comportamiento juguetón, sino que también inspiró a muchos a aprender más sobre la genética y la conservación animal.

Además de su aportación a la ciencia, Copito se convirtió en un símbolo de Barcelona y en un embajador para la conservación de los gorilas en la naturaleza. A través de él, muchos aprendieron sobre los desafíos que se enfrentan estos majestuosos animales debido a la caza furtiva y a la pérdida de hábitat.

Y sí, también era un gorila con gustos refinados, disfrutando de helados de frutas en los cálidos días de verano, una vista que hacía disfrutar a niños y adultos por igual.

Aquí te presento algunos datos interesantes de Copito:

Dolphins, spiders, snakes, zebras, lions...
Definitely, quite an adventure.

But we were far from imagining that we were going to come across a living, famous legend who, however, never signed autographs.

There he was, Copito de Nieve, the only known albino gorilla, a star of the animal kingdom that shone with a light of its own. Imagine it. A gorilla with white fur!

But Copito was much more than a mere curiosity. Born in 1966 in Equatorial Guinea, his albinism turned him into a unique subject of genetic study. In Copito's case, his colouring was the result of a very rare genetic mutation.

During his life, Copito not only captivated visitors with his distinguished appearance and playful behaviour, but he also inspired many people to learn more about genetics and animal conservation.

Besides his contribution to science, Copito became a symbol of Barcelona and an ambassador for gorilla conservation in the wild. Through him, many people learned about the challenges these majestic animals face because of poaching and habitat loss.

And yes, he was also a gorilla with refined tastes, enjoying fruit ice creams on warm summer days, a sight that delighted children and adults alike.

Here are some interesting facts about Copito:

- Durante sus primeros 11 meses en Barcelona, Copito vivió en el piso del veterinario del Zoo.
- Copito tuvo 21 hijos con tres hembras diferentes, y llegó a ser abuelo de dos crías, pero ninguno de los descendientes heredó el albinismo.
- Copito alcanzó un peso de 181 kilos y una altura de 1 metro y 63 centímetros, con una dieta de frutas, verduras, leche y yogur desnatado.
- El sol no era muy bueno para él, ya que tenía problemas de piel.
- During his first 11 months in Barcelona, Copito lived in the apartment of the Zoo's veterinarian.
- Copito had 21 children with three different females, and he even became the grandfather of two babies, but none of his descendants inherited the albinism.
- Copito reached a weight of 181 kilos and a height of 1 metre and 63 centimetres, with a diet of fruit, vegetables, skimmed milk, and yoghurt.
- The sun wasn't very good for him, because he had skin problems.

En el zoo vimos a muchos animales, pero por supuesto, solo nos acordamos de Copito de Nieve, el gorila más famoso del mundo. Me hubiera gustado tener una un selfie con él, pero en ese momento no existían los teléfonos ni las redes sociales para subir la foto. Fue realmente una aventura.

Por cierto, ¿hay animales singulares en el zoo de tu ciudad? Tal vez pingüinos verdes, o elefantes rojos. Si es así, envíame una foto :)

At the zoo we saw many animals, but of course, we only remember Copito de Nieve, the most famous gorilla in the world. I would have liked to have a selfie with him, but at that time phones and social networks didn't exist for uploading the photo. It was truly an adventure.

By the way, are there any unusual animals in the zoo in your city? Maybe green penguins, or red elephants. If so, send me a photo :)

Mini-historia

Muy bien. Vamos a pasar a la segunda parte, con una breve mini-historia de preguntas y respuestas.

Hoy te contaré una aventura de Copito de Nieve.

¡Empecemos!

⇒ *En el zoo de Barcelona, un oso polar se sentía triste.*

¿Se sentía el oso triste o tan alegre que cantaba flamenco?

No, el oso no se sentía alegre. No se sentía tan alegre como para cantar flamenco. Se sentía triste.

¿Dónde se sentía triste el oso? ¿En un bar a las 11 de la mañana bebiendo cervezas?

No, no. No en un bar. Se sentía triste en el zoo de Barcelona.

⇒ *El oso, que era blanco como Copito, no entendía por qué nadie le hacía caso.*

¿De qué color era el oso? ¿Rosa?

No, el color del oso no era rosa. Era blanco como Copito.

¿Entendía el oso por qué nadie le hacía caso?

No, no lo entendía. No entendía por qué nadie le hacía caso. Es decir, todo el mundo lo ignoraba.

¿Era el oso blanco como Copito?

Sí. Era blanco como Copito, pero nadie le hacía caso.

⇒ *Un día, el oso encontró un acordeón olvidado por alguien.*

¿Encontró el oso un instrumento musical?

Sí. Encontró un acordeón. Un acordeón es un instrumento musical.

⇒ *At the Barcelona zoo, a polar bear felt sad.*

Did the bear feel sad or so happy that he sang flamenco?

No, the bear didn't feel happy. He didn't feel happy enough to sing flamenco. He felt sad.

Where did the bear feel sad? In a bar at 11 in the morning drinking beers?

No, no. Not in a bar. He felt sad at the Barcelona zoo.

⇒ *The bear, who was white like Copito, didn't understand why nobody paid any attention to him.*

What colour was the bear? Pink?

No, the bear's colour wasn't pink. It was white like Copito.

Did the bear understand why nobody paid any attention to him?

No, he didn't understand it. He didn't understand why nobody paid any attention to him. That is, everyone ignored him.

Was the bear white like Copito?

Yes. He was white like Copito, but nobody paid any attention to him.

⇒ *One day, the bear found an accordion that someone had forgotten.*

Did the bear find a musical instrument?

Yes. He found an accordion. An accordion is a musical instrument.

¿Era de alguien el acordeón?

Sí, era de alguien. Alguien olvidó el acordeón.

¿Quién encontró un acordeón?

El oso. Nuestro amigo el oso polar.

⇒ *El oso empezó a tocar y a tocar el acordeón, sonando cada vez mejor.*

¿Empezó el oso a tocar el acordeón o el piano de cola?

El acordeón. Él empezó a tocar el acordeón, no el piano de cola.

¿Sonaba el oso cada mejor o peor?

Mejor. Él sonaba mejor.

⇒ *Los visitantes del zoo se interesaron por “el oso que tocaba el acordeón”.*

¿Se interesaron los animales del zoo por “el oso que tocaba el acordeón”?

No. No los animales. Los visitantes del zoo se interesaron por el oso.

¿Quién?

Los visitantes. Los visitantes del zoo.

⇒ *Al final, el oso se hizo tan famoso como Copito.*

¿Se hizo el oso más o menos famoso que Copito?

Igual de famoso. El oso se hizo tan famoso como Copito. No más, y no menos.

¿Cuándo sucedió eso?

Al final. Sucedió al final.

Did the accordion belong to someone?

Yes, it belonged to someone. Someone forgot the accordion.

Who found an accordion?

The bear. Our friend the polar bear.

⇒ *The bear started playing the accordion again and again, sounding better and better.*

Did the bear start playing the accordion or the grand piano?

The accordion. He started playing the accordion, not the grand piano.

Did the bear sound better or worse?

Better. He sounded better.

⇒ *The zoo visitors became interested in “the bear that played the accordion.”*

Did the animals in the zoo become interested in “the bear that played the accordion”?

No. Not the animals. The zoo visitors became interested in the bear.

Who?

The visitors. The zoo visitors.

⇒ *In the end, the bear became as famous as Copito.*

Did the bear become more or less famous than Copito?

Just as famous. The bear became as famous as Copito. No more, and no less.

When did that happen?

At the end. It happened at the end.

⇒ *Copito y el oso formaron un dúo y actuaron en las principales ciudades del mundo.*

¿Formaron los dos un dúo o se separaron por problemas de contrato?

Formaron un dúo. No, no, no se separaron. Acabaron actuando en las principales ciudades del mundo.

¿Dónde actuaron?

En las principales ciudades del mundo. El mejor dúo de animales del mundo.

⇒ *Copito and the bear formed a duo and performed in the main cities of the world.*

Did the two of them form a duo or did they split up because of contract problems?

They formed a duo. No, no, no, they didn't split up. They ended up performing in the main cities of the world.

Where did they perform?

In the main cities of the world. The best animal duo in the world.

¡Muy bien! Este es el final de este pequeño ejercicio. ¿Te gusta? La historia es divertida y eso te hace mantenerte más atento. Además, aporta un importante contexto que te permite aprender de manera más natural, más intuitiva.

Te recomiendo uno de mis cursos. Hay varios niveles. Ves ahora a:

unlimitedspanish.com

(sección productos)

Si tienes dudas sobre qué curso escoger, no dudes en contactarme.

¿Quieres hablar español con más fluidez?

Empieza hoy con mis cursos completos.

unlimitedspanish.com

