EPISODIO 430

La leyenda de El Dorado

En este episodio:

- Misterios, leyendas, increíbles riquezas… ¡Hoy hablaré de esto! ¡No te lo pierdas!
- En la segunda parte, una mini-historia sobre un repartidor que tiene que llevar un paquete a un lugar misterioso.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del pódcast de unlimitedspanish.com

ESPAÑOL

Hoy te traigo un misterio: El Dorado.

Imagina que eres un explorador en el siglo XVI. En las tabernas y los mercados, rumores y relatos se oyen: hablan de una ciudad oculta en el corazón de la selva, donde las calles resplandecen con oro puro y las riquezas desafían toda imaginación.

Dicen que los ríos están sembrados de esmeraldas, que los muros de los templos reflejan la luz del sol como espejos dorados. Ese lugar se llama El Dorado, y estás decidido a encontrarlo, aunque ello signifique perderte en lo desconocido.

Pero hay un inconveniente: nadie sabe dónde está. No hay mapas ni direcciones claras, solo relatos de los nativos, adornados y exagerados por los viajeros.

ENGLISH

Today I bring you a mystery: El Dorado.

Imagine you are an explorer in the sixteenth century. In taverns and markets, rumours and stories can be heard: they speak of a city hidden in the heart of the jungle, where the streets shine with pure gold and the riches defy all imagination.

They say the rivers are strewn with emeralds, that the temple walls reflect sunlight like golden mirrors. That place is called El Dorado, and you are determined to find it, even if that means losing yourself in the unknown.

But there is a problem: nobody knows where it is. There are no maps or clear directions, only accounts from the natives, embellished and exaggerated by travellers.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

En esa época, cientos de exploradores se lanzaron a la selva, cruzaron ríos y escalaron montañas, arriesgando sus vidas por esa ciudad legendaria.

Todo comenzó con un ritual indígena. En las tierras que hoy conocemos como Colombia vivía el pueblo muisca, una civilización con una tradición muy especial. Cuando un nuevo cacique —o jefe— tomaba el poder, lo llevaban al lago Guatavita para una ceremonia única.

El líder cubría su cuerpo con polvo de oro y subía a una balsa. Junto a él, los sacerdotes arrojaban al agua ofrendas: esmeraldas, joyas y más oro, todo como un regalo para los dioses. Cuando los españoles oyeron esta historia, su imaginación voló más allá. No pensaron en un simple ritual, sino en una ciudad entera hecha de oro. Así nació el mito de El Dorado.

Tras conquistar los imperios azteca e inca, los españoles encontraron tesoros inmensos. Esto los convenció de que América escondía más ciudades repletas de riquezas. Así, exploradores de España y otros países se lanzaron a buscar El Dorado.

Uno de los primeros fue Gonzalo Jiménez de Quesada. En 1537, partió con cientos de hombres a través de la selva colombiana. Dio con los muiscas y vio que tenían oro, pero no halló ninguna ciudad dorada.

Poco después, Francisco de Orellana y Gonzalo Pizarro se aventuraron en la Amazonia. La selva era implacable: el calor sofocante, los mosquitos y la comida escasa hicieron de la expedición un desastre. Aunque no encontraron oro, Orellana descubrió el río Amazonas.

At that time, hundreds of explorers plunged into the jungle, crossed rivers and climbed mountains, risking their lives for that legendary city.

It all began with an indigenous ritual. In the lands we now know as Colombia lived the Muisca people, a civilization with a very special tradition. When a new cacique—or chief—took power, they took him to Lake Guatavita for a unique ceremony.

The leader covered his body with gold dust and boarded a raft. Beside him, the priests threw offerings into the water: emeralds, jewels and more gold, all as a gift to the gods. When the Spaniards heard this story, their imagination went further. They didn't think of a simple ritual, but of an entire city made of gold. That was how the myth of El Dorado was born.

After conquering the Aztec and Inca empires, the Spaniards found immense treasures. This convinced them that America hid more cities full of riches. So explorers from Spain and other countries set out in search of El Dorado.

One of the first was Gonzalo Jiménez de Quesada. In 1537, he set off with hundreds of men through the Colombian jungle. He came across the Muisca and saw that they had gold, but found no golden city.

Shortly afterwards, Francisco de Orellana and Gonzalo Pizarro ventured into Amazonia. The jungle was unforgiving: suffocating heat, mosquitoes and scarce food made the expedition a disaster. Although they didn't find gold, Orellana discovered the Amazon River.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

Tras muchas expediciones, sufrimiento y muertes, la verdad salió a la luz: El Dorado no existía. La historia del cacique cubierto de oro había sido malentendida, inflada y transformada en un mito.

Sin embargo, esa obsesión por el oro dejó una marca imborrable en Sudamérica. Las expediciones abrieron paso a la colonización de nuevas tierras, al descubrimiento de ríos y montañas, y, tristemente, a la destrucción de muchas culturas indígenas.

Hoy, los historiadores creen que El Dorado nunca fue una ciudad, sino un símbolo de riqueza y aventura. Los exploradores buscaban oro, pero en realidad perseguían un sueño inalcanzable.

Y ahora te pregunto: si hubieras vivido en el siglo XVI, ¿te habrías unido a esos exploradores que lo arriesgaron todo por la ciudad de oro? Tal vez El Dorado no esté perdido en la selva… sino en la imaginación de los soñadores.

After many expeditions, suffering and deaths, the truth came to light: El Dorado didn't exist. The story of the chief covered in gold had been misunderstood, inflated and transformed into a myth.

However, that obsession with gold left an indelible mark on South America. The expeditions paved the way for the colonization of new lands, the discovery of rivers and mountains and, sadly, the destruction of many indigenous cultures.

Today, historians believe El Dorado was never a city, but a symbol of wealth and adventure. The explorers sought gold, but in reality they were pursuing an unattainable dream.

And now I ask you: if you had lived in the sixteenth century, would you have joined those explorers who risked everything for the city of gold? Perhaps El Dorado isn't lost in the jungle… but in the imagination of dreamers.

Mini-historia

Muy bien. Ahora vamos a practicar con una pequeña mini-historia de preguntas y respuestas. Te recomiendo responder de manera breve y rápida, sin traducir mentalmente. Si lo necesitas, puedes pausar el audio.

¡Empecemos!

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

Un repartidor llamado José tiene que entregar un paquete en un lugar llamado El Dorado.

¿Se llama el repartidor Doradito?
No, no. El repartidor no se llama Doradito. Se llama José. Su nombre es José.

¿Tiene que entregar José alguna cosa?
Sí, tiene que entregar un paquete. Él es repartidor y tiene que entregar un paquete.

¿Cómo se llama el lugar donde tiene él que entregar el paquete?
El Dorado. El lugar donde él tiene que entregar el paquete se llama El Dorado.

José piensa que debe de ser una broma, pero tiene que hacer su trabajo.

¿Piensa él que debe de ser algo serio?
No, él no piensa que debe de ser algo serio. Él piensa que debe de ser una broma.

¿Qué piensa él?
Que debe de ser una broma. Él piensa, o cree, que debe de ser una broma.

¿Tiene que hacer su trabajo o puede elegir no hacerlo?
Tiene que hacer su trabajo. Él no puede elegir no hacer su trabajo.

Después de muchas aventuras, José encuentra el lugar en medio de la selva.

¿Después de qué José encuentra el lugar?
De muchas aventuras. Después de muchas aventuras, José encuentra el lugar.

¿Está el lugar en una ciudad o en medio de la selva?
En medio de la selva. El lugar está en medio de la selva.

A delivery man called José has to deliver a package to a place called El Dorado.

Is the delivery man's name Doradito?
No, no. The delivery man's name isn't Doradito. His name is José. His name is José.

Does José have to deliver something?
Yes, he has to deliver a package. He is a delivery man and has to deliver a package.

What is the name of the place where he has to deliver the package?
El Dorado. The place where he has to deliver the package is called El Dorado.

José thinks it must be a joke, but he has to do his job.

Does he think it must be something serious?
No, he doesn't think it must be something serious. He thinks it must be a joke.

What does he think?
That it must be a joke. He thinks, or believes, that it must be a joke.

Does he have to do his job or can he choose not to do it?
He has to do his job. He can't choose not to do his job.

After many adventures, José finds the place in the middle of the jungle.

After what does José find the place?
Many adventures. After many adventures, José finds the place.

Is the place in a city or in the middle of the jungle?
In the middle of the jungle. The place is in the middle of the jungle.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

¿En medio de dónde?
De la selva. En medio de la selva.

¿Qué encuentra José?
El lugar. José encuentra el lugar en medio de la selva, después de muchas aventuras.

Decepcionado, José ve que El Dorado es simplemente una casa al lado de una montaña.

¿Está José ilusionado?
No, José no está ilusionado. Está decepcionado.

¿Ve José que El Dorado es simplemente una ciudad de oro?
No, no. José no ve eso. Él no ve que El Dorado es una ciudad de oro, sino una casa al lado de una montaña.

¿Al lado de qué está la casa?
De una montaña. Al lado de una montaña.

¿Cómo está José?
Decepcionado. Él está decepcionado porque El Dorado es una casa, no una ciudad de oro.

¿Por qué está José decepcionado?
Porque El Dorado es simplemente una casa, no una ciudad de oro.

Cuando está a punto de irse, se abre una entrada con unas escaleras doradas.

¿Se abre una entrada, o se cierra una entrada?
Se abre una entrada, no se cierra. Esto sucede cuando está a punto de irse.

¿Cuándo sucede eso?
Cuando está a punto de irse.

¿Qué se abre?
Una entrada. Se abre una entrada.

In the middle of where?
The jungle. In the middle of the jungle.

What does José find?
The place. José finds the place in the middle of the jungle, after many adventures.

Disappointed, José sees that El Dorado is simply a house beside a mountain.

Is José excited?
No, José isn't excited. He is disappointed.

Does José see that El Dorado is simply a city of gold?
No, no. José doesn't see that. He doesn't see that El Dorado is a city of gold, but a house beside a mountain.

What is the house beside?
A mountain. Beside a mountain.

How does José feel?
Disappointed. He is disappointed because El Dorado is a house, not a city of gold.

Why is José disappointed?
Because El Dorado is simply a house, not a city of gold.

As he is about to leave, an entrance opens with a golden staircase.

Does an entrance open or does an entrance close?
An entrance opens, it doesn't close. This happens as he is about to leave.

When does that happen?
As he is about to leave.

What opens?
An entrance. An entrance opens.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

José desciende por las escaleras con el corazón acelerado.

¿Desciende o sube José por las escaleras?
Desciende. Él desciende por las escaleras.

¿Cómo está el corazón de José?
Acelerado. Su corazón está acelerado.

¿Por dónde desciende José?
Por las escaleras.

De repente, se encienden las luces y José ve varias cámaras y alguien dice: "¡Felicidades! Has sido víctima del programa de televisión 'La Broma Dorada'".

¿Se encienden o se apagan las luces?
Se encienden las luces. Las luces se encienden de repente.

¿Ve José cámaras o un tesoro de oro?

Cámaras. José no ve un tesoro de oro, sino cámaras.

¿Ha sido José víctima de un programa de televisión?
Sí, José ha sido víctima de un programa de televisión.

¿De qué ha sido víctima José?
De un programa de televisión.

¿Cómo se llama el programa? ¿"La broma plateada"?
No, la broma plateada no. El programa se llama "La Broma Dorada".

José descends the stairs with his heart racing.

Does José go down or up the stairs?
Down. He goes down the stairs.

How is José's heart beating?
Fast. His heart is racing.

What does José go down?
The stairs.

Suddenly, the lights come on and José sees several cameras, and someone says: "Congratulations! You've been the victim of the television programme 'The Golden Prank'".

Do the lights come on or go off?
The lights come on. The lights suddenly come on.

Does José see cameras or a treasure of gold?
Cameras. José doesn't see a treasure of gold, but cameras.

Has José been the victim of a television programme?
Yes, José has been the victim of a television programme.

What has José been the victim of?
A television programme.

What is the programme called? "The Silver Prank"?
No, not the silver prank. The programme is called "The Golden Prank".

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

Bueno, hemos llegado al final. Pobre José: fue víctima de un programa de televisión. Pero… aunque todo fue una broma, quizá nuestro amigo José siga pensando que El Dorado es real y lo encuentre algún día. ¿Quién sabe?

Como ves, con historias entretenidas, divertidas o emocionantes se aprende español mucho mejor. Aquí solo has escuchado unos minutos, pero imagina esta historia desarrollada con mucho más detalle. Eso es lo que hago en mis cursos: no me quedo en historias cortas, sino que construyo relatos más largos y envolventes (que te atrapan), con personajes interesantes, situaciones entretenidas y toques de humor.

Puedes descubrir mis cursos en:

unlimitedspanish.com

¡Nada más! Te veo la próxima semana.

Óscar Pellus

unlimitedspanish.com

¿Quieres hablar español con más fluidez?
Empieza hoy con mis cursos completos: unlimitedspanish.com