

# Nombres colectivos 2

En este episodio:

- Continuamos con más nombres colectivos. La verdad, son muy útiles para ahorrar palabras.
- A continuación, una mini-historia: Miguel tiene un lío de nombres colectivos en un zoo.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del podcast en [unlimitedspanish.com](https://unlimitedspanish.com)

## ESPAÑOL

Bien. En el episodio anterior vimos la palabra manada, que significa un grupo de animales. Ahora bien, en el maravilloso mundo de los nombres colectivos, también podemos ser más específicos.

Así, tenemos la jauría. Imagínate perros, lobos o coyotes juntos, en grupo. Eso es, precisamente, una jauría. Por cierto, si ves una jauría, mejor mantén la distancia. Pueden ser peligrosos, sobre todo en ambientes salvajes.

Pero hay más. ¿Quieres hablar de grupos de cerdos o jabalíes? Entonces dices: piara. Sí, es una palabra un poco extraña, pero se usa. ¿Y caballos? Bueno, suena aún más extraño, pero puedes decir caballada. Esta última palabra es

## ENGLISH

All right. In the previous episode we saw the word manada, which means a group of animals. Now then, in the wonderful world of collective nouns, we can also be more specific.

So, we have jauría. Imagine dogs, wolves, or coyotes together, in a group. That is, precisely, a pack. By the way, if you see a pack, it is better to keep your distance. They can be dangerous, especially in the wild.

But there is more. Do you want to talk about groups of pigs or wild boars? Then you say: piara. Yes, it is a slightly strange word, but it is used. And horses? Well, that sounds even stranger, but you can say caballada. This last word is not used very

poco usada. Más bien se usa manada de caballos, aprovechando el significado más general de la palabra manada. De hecho, esto lo vimos en el punto de vista del anterior episodio. Una palabra muy parecida, pero que no conviene confundir es caballería. Esto no es como una manada de caballos, sino aquí intervienen personas, los jinetes, que montan a los caballos. Es común en el ejército.

Bien, ¿y qué tal los insectos. También tienen nombres colectivos. Por ejemplo. Las abejas están en enjambres. Cuando ves muchas abejas juntas, eso es un enjambre. Pero como seguro que sabes, también hay avispas, y muchas avispas forman un avispero. Curiosamente, esta palabra también tiene un significado figurativo: si dices “la reunión fue un avispero”, todos entienden que hubo nervios y discusiones.

Dejemos los animales. Varias embarcaciones que navegan juntas forman una flota. Es curioso este nombre, porque un barco flota en el agua, y un conjunto de barcos es una flota. Pero aun es más curioso, porque se puede usar para vehículos terrestres, que nada tienen que ver con el mar u océano. Por ejemplo, puedes decir una flota de taxis o una flota de autobuses.

Ahora, los colectivos humanos. Si hay muchísimas personas reunidas, puedes decir multitud o muchedumbre. Ambas palabras pintan una imagen de calles llenas y ruido. En el trabajo, lo normal es hablar de equipo: personas diferentes que colaboran con un objetivo.

En la escuela, usamos alumnado para referirnos al conjunto de alumnos o estudiantes. En la iglesia, una comunidad que se reúne para adorar y ayudar se llama congregación. Y, por supuesto, está la familia, quizá el colectivo más importante en la

much. More commonly, people say manada de caballos, making use of the more general meaning of the word manada. In fact, we saw this in the point of view from the previous episode. A very similar word, but one that should not be confused with it, is caballería. This is not like a herd of horses, because here people are involved, riders who ride the horses. It is common in the army.

All right, and what about insects. They also have collective nouns. For example. Bees are in swarms. When you see many bees together, that is a swarm. But as you surely know, there are also wasps, and many wasps form an avispero. Interestingly, this word also has a figurative meaning: if you say “the meeting was a hornet’s nest,” everyone understands that there were nerves and arguments.

Let’s leave animals aside. Several vessels sailing together form a fleet. This name is curious, because a ship floats on the water, and a group of ships is a fleet. But it is even more curious because it can be used for land vehicles, which have nothing to do with the sea or ocean. For example, you can say a fleet of taxis or a fleet of buses.

Now, human collectives. If there are a great many people gathered, you can say multitude or crowd. Both words paint a picture of streets full of noise and people. At work, the normal word is team: different people collaborating toward one goal.

At school, we use alumnado to refer to the student body, the whole set of students. In church, a community that gathers to worship and help is called a congregation. And, of course, there is the family, perhaps the most important collective in

vida diaria: personas unidas por vínculos biológicos y afecto.

Hoy hemos visto:

- **jauría:** grupo de perros/lobos; puede ser peligroso.
- **piara:** grupo de cerdos o jabalíes.
- **caballada / caballería:** grupo de caballos: grupo organizado con jinetes
- **enjambre:** grupo de abejas.
- **avispero:** conjunto de avispas; también situación tensa.
- **flota:** conjunto de barcos, taxis o autobuses.
- **multitud / muchedumbre:** mucha gente reunida.
- **equipo, alumnado, congregación, familia:** colectivos humanos de trabajo, estudio, fe y hogar

¿Qué piensas? ¿Interesante no? Con estos nombres colectivos, tu español gana precisión y ritmo. Aunque no los recuerdes todos, estoy seguro que ahora te van a sonar.

daily life: people united by biological ties and affection.

Today we have seen:

- **pack:** group of dogs/wolves; can be dangerous.
- **herd (of pigs) / sounder:** group of pigs or wild boars.
- **herd of horses / cavalry: group of horses:** organized group with riders.
- **swarm:** group of bees.
- **nest of wasps:** group of wasps; also a tense situation.
- **fleet:** group of ships, taxis, or buses.
- **crowd / multitude:** many people gathered together.

What do you think? Interesting, right? With these collective nouns, your Spanish gains precision and rhythm. Even if you do not remember them all, I am sure they will sound familiar to you now.

# Mini-historia

Muy bien. Ahora pasamos a la mini-historia. Así es como funciona: Yo digo una frase con información. A continuación, hago algunas preguntas sobre esa información. Después de cada pregunta hay una pausa. ¡Es tu turno para intentar responder! Después de cada pausa doy una respuesta correcta. Así voy construyendo la historia.

¿Listo? Empecemos.

## ESPAÑOL

## ENGLISH

⇒ *Miguel empezó su primer día de trabajo en el zoológico con mucha confianza.*

⇒ *Miguel started his first day of work at the zoo feeling very confident.*

**¿Era el primer día de trabajo de Miguel en el zoológico?**

Sí, era el primer día de trabajo de Miguel. Era su primer día de trabajo.

**Was it Miguel's first day of work at the zoo?**

Yes, it was Miguel's first day of work. It was his first day of work.

**¿Tenía Miguel mucha confianza?**

Sí, tenía mucha confianza.

**Was Miguel very confident?**

Yes, he was very confident.

**¿Dónde empezó Miguel su primer día?**

En el zoológico. Miguel empezó su primer día en el zoológico.

**Where did Miguel start his first day?**

At the zoo. Miguel started his first day at the zoo.

**¿Cómo se sentía Miguel? ¿Inseguro o confiado?**

Confiado. Miguel no se sentía inseguro. Se sentía confiado.

**How did Miguel feel? Insecure or confident?**

Confident. Miguel did not feel insecure. He felt confident.

⇒ *Sin mirar sus notas, Miguel puso nombres rarísimos en los carteles.*

⇒ *Without looking at his notes, Miguel put very strange names on the signs.*

**¿Miró Miguel sus notas antes de poner nombres rarísimos?**

No, no las miró. Miguel no miró sus notas antes de poner los nombres.

**Did Miguel look at his notes before putting very strange names?**

No, he didn't look at them. Miguel didn't look at his notes before putting the names.

**¿Escribió nombres habituales?**

**Did he write ordinary names?**

No, él no escribió nombres habituales. Miguel escribió nombres rarísimos.

**¿Dónde escribió Miguel los nombres?**

En los carteles. Él los escribió en los carteles.

**¿Puso nombres en los carteles o en las paredes?**

En los carteles. Él puso nombres rarísimos en los carteles.

---

⇒ *Por ejemplo, escribió "enjambre de caballos" y "jauría de pingüinos".*

**¿Qué palabra usó para los caballos?**

"Enjambre". Miguel usó la palabra "enjambre" para los caballos.

**¿Puso "jauría" para los elefantes?**

No, para los pingüinos. Miguel puso "jauría" para los pingüinos, no para los elefantes.

**¿Qué animales recibieron el nombre de "jauría"?**

Los pingüinos. Los pingüinos recibieron el nombre de "jauría".

---

⇒ *Los visitantes no sabían si reír o preguntar por qué los pingüinos no tenían colmillos.*

**¿Qué no sabían los visitantes? ¿Si reír o...?**

... preguntar por qué los pingüinos no tenían colmillos.

**¿Quiénes no sabían si reír o preguntar?**

Los visitantes. Ellos no sabían si reír o preguntar por qué los pingüinos no tenían colmillos.

**¿Tienen colmillos los pingüinos?**

No, no tienen. Los pingüinos no tienen colmillos. Al menos los pingüinos no mutantes.

No, he didn't write ordinary names. Miguel wrote very strange names.

**Where did Miguel write the names?**

On the signs. He wrote them on the signs.

**Did he put names on the signs or on the walls?**

On the signs. He put very strange names on the signs.

---

⇒ *For example, he wrote "swarm of horses" and "pack of penguins."*

**What word did he use for the horses?**

"Swarm." Miguel used the word "swarm" for the horses.

**Did he put "pack" for the elephants?**

No, for the penguins. Miguel put "pack" for the penguins, not for the elephants.

**Which animals were given the name "pack"?**

The penguins. The penguins were given the name "pack."

---

⇒ *The visitors did not know whether to laugh or ask why the penguins did not have fangs.*

**What did the visitors not know? Whether to laugh or...?**

... ask why the penguins did not have fangs.

**Who did not know whether to laugh or ask?**

The visitors. They did not know whether to laugh or ask why the penguins did not have fangs.

**Do penguins have fangs?**

No, they don't. Penguins do not have fangs. At least not mutant penguins.

---

⇒ *El director casi se desmayó al ver los carteles y llevó a Miguel a su oficina.*

**¿Quién vio los carteles?**

El director. El director vio los carteles de Miguel.

**¿Se desmayó el director?**

No, no se desmayó, pero casi.

**¿Qué hizo el director cuando vio los carteles?**

Llevó a Miguel a su oficina. El director llevó a Miguel a su oficina.

**¿El director corrigió los carteles o llevó a Miguel a su oficina?**

Llevó a Miguel a su oficina. El director llevó a Miguel a su oficina. Seguro que estaba muy decepcionado con los carteles, que contenían errores.

---

⇒ *Al día siguiente, en el zoológico había más gente que nunca para ver los carteles.*

**¿Había más o menos gente en el zoológico?**

Más gente. Había más gente en el zoológico.

**¿El zoológico estaba vacío?**

No, no estaba vacío. Estaba lleno. El zoológico no estaba vacío, estaba lleno.

**¿Para qué vino la gente al zoológico?**

Para ver los carteles. La gente vino para ver los carteles

**¿Fue un éxito o un desastre para el zoológico?**

Fue un éxito. Los errores de Miguel hicieron que el zoológico fuera un éxito.

---

⇒ *¡Los errores de los carteles hicieron a Miguel famoso sin querer!*

---

⇒ *The director almost fainted when he saw the signs and took Miguel to his office.*

**Who saw the signs?**

The director. The director saw Miguel's signs.

**Did the director faint?**

No, he didn't faint, but almost.

**What did the director do when he saw the signs?**

He took Miguel to his office. The director took Miguel to his office.

**Did the director correct the signs or take Miguel to his office?**

He took Miguel to his office. The director took Miguel to his office. He was surely very disappointed with the signs, which contained mistakes.

---

⇒ *The next day, there were more people than ever at the zoo to see the signs.*

**Were there more or fewer people at the zoo?**

More people. There were more people at the zoo.

**Was the zoo empty?**

No, it wasn't empty. It was full. The zoo wasn't empty; it was full.

**Why did people come to the zoo?**

To see the signs. People came to see the signs.

**Was it a success or a disaster for the zoo?**

It was a success. Miguel's mistakes made the zoo a success.

---

⇒ *The mistakes on the signs made Miguel famous without him meaning to!*

**¿Quería Miguel ser famoso?**

No, no quería. Miguel no quería ser famoso, fue sin querer.

**¿Qué hizo famoso a Miguel?**

Los errores de los carteles. Estos errores hicieron a Miguel famoso.

**¿A quién?**

A Miguel. Lo hicieron famoso.

**Did Miguel want to be famous?**

No, he didn't. Miguel did not want to be famous; it happened by accident.

**What made Miguel famous?**

The mistakes on the signs. Those mistakes made Miguel famous.

**Whom did they make famous?**

Miguel. They made him famous.

Bien. Y hasta aquí la mini-historia de hoy. Pobre Miguel: quería hacerlo perfecto y terminó escribiendo “jauría de pingüinos”. El director casi se desmaya, pero los visitantes se lo pasaron muy bien y el zoológico se llenó como nunca. A veces los errores traen sonrisas... aunque mejor revisar las notas antes de imprimir carteles, ¿verdad

Por cierto, si te gustan estas técnicas, te van a encantar mis cursos completos en: [unlimitedspanish.com](http://unlimitedspanish.com)

Son programas completos diseñados para practicar una y otra vez las estructuras más comunes del idioma. ¡Échale un vistazo!

Nada más por ahora... ¡Hasta el próximo episodio! ¡Cuídate!

---

**¿Quieres hablar español con más fluidez?**

Empieza hoy con mis cursos completos.

[unlimitedspanish.com](http://unlimitedspanish.com)

