

Nombres colectivos 1

En este episodio:

- Hoy hablamos de nombres colectivos, un tema muy útil para mejorar tu vocabulario.
- En la segunda parte, practicaremos el vocabulario de este episodio y el presente y pasado con un punto de vista breve y sencillo.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del podcast en unlimitedspanish.com

ESPAÑOL

Hoy empezamos un viaje por palabras muy útiles: los nombres colectivos. Son términos que nos ayudan a poder referirnos a un conjunto de algo con una sola palabra. Por ejemplo, en lugar de “muchos peces nadando juntos”, decimos banco. Ahorra tiempo y suena natural.

Imagina que estás en la costa. Ves el agua moverse y, de pronto, cientos de peces cambian de dirección al mismo tiempo. No necesitas describirlo con varias palabras: basta con banco. Fácil, ¿verdad? ¡Pero recuerda no confundirlo con un banco donde pones el dinero!

Ahora mira al cielo. Varias aves vuelan juntas formando una flecha. Ahí hablamos de bandada. Ojo con la confusión: “bandada” no es “banda”.

ENGLISH

Today we begin a journey through some very useful words: collective nouns. They are terms that help us refer to a group of something with a single word. For example, instead of saying “many fish swimming together,” we say banco. It saves time and sounds natural.

Imagine you are on the coast. You see the water moving and, suddenly, hundreds of fish change direction at the same time. You do not need to describe it with several words: banco is enough. Easy, right? But remember not to confuse it with a banco where you keep your money!

Now look at the sky. Several birds fly together, forming an arrow shape. Here we use the word bandada. Watch out for confusion: “bandada” is

“Banda” puede ser un grupo musical o un grupo de gente armada; “bandada” es para aves. Si digo “vi una banda en el parque”, no pienso en pájaros, sino en músicos... o en ladrones, según el contexto. ¿Y si son ladrones, mejor huir! Con bandada, no hay duda.

Sigamos con el cielo, pero de noche. Cuando varias estrellas forman un dibujo, usamos constelación. Es un conjunto de estrellas con un patrón que la gente ha reconocido durante siglos. No es solo un montón de puntos; constelación suena hasta poético.

Bajemos a la Tierra. Si en una zona crecen muchos árboles, decimos bosque. Es una palabra común y muy visual, un bosque. Y si el terreno está plantado con vides —las plantas que dan uvas—, lo normal es hablar de viñedo. No es lo mismo que bosque, porque en un bosque hay árboles, y en un viñedo las plantas están ordenadas en hileras y tienen un objetivo claro: producir uvas.

Dejemos la vegetación y volvamos al mapa. Un conjunto de islas se llama archipiélago. Piensa en varias islas cercanas que comparten mar, clima y cultura. Es una palabra larga, pero precisa. Si dices archipiélago, cualquiera imagina islas y barcas moviéndose entre ellas.

Volvamos a los animales de tierra. Cuando varios animales del mismo tipo se mueven juntos, solemos decir manada. Es una palabra muy general que sirve para bisontes, ciervos, cebras... Nos ayuda a referirnos a un grupo sin entrar en detalles.

Muy bien. Esto es lo que hemos visto:

- **banco:** grupo de peces.
- **bandada:** grupo de aves (no confundir con “banda”).

not “banda.” “Banda” can be a musical group or an armed gang; “bandada” is for birds. If I say “I saw a banda in the park,” I am not thinking of birds, but of musicians... or of thieves, depending on the context. And if they are thieves, it is better to run! With bandada, there is no doubt.

Let us stay with the sky, but at night. When several stars form a pattern, we use constelación. It is a group of stars with a pattern that people have recognized for centuries. It is not just a bunch of dots; constelación even sounds poetic.

Let us come back down to earth. If many trees grow in an area, we say bosque. It is a common and very visual word: a forest. And if the land is planted with vines—the plants that produce grapes—the normal word is viñedo. It is not the same as bosque, because in a bosque there are trees, and in a viñedo the plants are arranged in rows and have a clear purpose: to produce grapes.

Let us leave vegetation behind and go back to the map. A group of islands is called archipiélago. Think of several nearby islands that share sea, climate, and culture. It is a long word, but a precise one. If you say archipiélago, anyone imagines islands and boats moving between them.

Let us go back to land animals. When several animals of the same type move together, we usually say manada. It is a very general word that works for bison, deer, zebras... It helps us refer to a group without going into details.

Very good. This is what we have seen:

- **school of fish:** group of fish.
- **flock:** group of birds (not to be confused with “banda”).

- **constelación:** conjunto de estrellas con un patrón.
- **bosque:** conjunto de árboles.
- **viñedo:** terreno con vides plantadas.
- **archipiélago:** conjunto de islas.
- **manada:** grupo de animales (término general).

Estas palabras hacen que tu español sea más preciso y mucho más visual. No obstante, no es necesario recordarlas todas. Incluso los nativos a veces dicen: “pájaros”, “varias islas”, “varios animales”, etc. Lo importante es entenderlas.

En un siguiente episodio veremos más nombres colectivos.

- **constellation:** group of stars forming a pattern.
- **forest / Wood:** group of trees.
- **wineyard:** land planted with vines.
- **archipiélago:** group of islands.
- **Herd / pack:** group of animals (general term).

These words make your Spanish more precise and much more visual. Even so, it is not necessary to remember all of them. Even native speakers sometimes say “birds,” “several islands,” “several animals,” and so on. The important thing is to understand them.

In a following episode, we will see more collective nouns.

Punto de vista

Muy bien. Pasamos a la segunda sección para practicar un breve punto de vista. Te explicaré una misma historia dos veces. La segunda vez cambiaré la perspectiva gramatical. Céntrate en los cambios producidos. Comparando las dos versiones podrás ver cómo cambia la gramática.

ESPAÑOL

Primero, en presente, tercera persona.

Camila se levanta muy temprano para hacer fotos desde un acantilado. Todavía se ve una constelación en el cielo.

ENGLISH

First, in the present, third person.

Camila gets up very early to take photos from a cliff. There is still a constellation in the sky.

En el camino cruza un bosque de pinos y pasa junto a un hermoso viñedo.

De repente, una manada de caballos bloquea el sendero. Ella espera unos minutos. Los caballos la miran y al final, se apartan. Camila continúa y llega al borde del acantilado. A lo lejos, puede distinguir un archipiélago formado por pequeñas islas.

Camila busca el mejor ángulo para la foto. Se inclina un poco, resbala y cae al agua. El golpe es frío y sorprendente. A su alrededor, un banco de peces nada muy cerca, como si tuviera curiosidad.

Un pescador, llamado Antonio, ve lo que pasa, acerca su barca y la ayuda a subir. Camila le da las gracias a Antonio, que es muy guapo. Camila mira las fotos en su móvil. Descubre una imagen increíble: el banco de peces forma un dibujo que parece imitar la constelación del cielo y, en el fondo, el archipiélago.

Ese mismo día hay un concurso de fotografía: “El mar y sus sorpresas”. Camila participa con esa imagen y gana el primer premio, que consiste en pasar una mañana de pesca. Curiosamente, quien lleva la barca es Antonio mismo. Camila sonríe. Está segura de que es el destino.

Ahora en pasado, en primera persona:

Me levanté muy temprano para hacer fotos desde un acantilado. Todavía se veía una constelación en el cielo. En el camino crucé un bosque de pinos y pasé junto a un hermoso viñedo.

De repente, una manada de caballos bloqueó el sendero. Esperé unos minutos. Los caballos me

On the way, she crosses a pine forest and passes by a beautiful vineyard.

Suddenly, a herd of horses blocks the path. She waits a few minutes. The horses look at her and, in the end, move aside. Camila continues and reaches the edge of the cliff. In the distance, she can make out an archipelago made up of small islands.

Camila looks for the best angle for the photo. She leans a little, slips, and falls into the water. The shock is cold and surprising. Around her, a school of fish swims very close, as if it were curious.

A fisherman named Antonio sees what is happening, brings his boat closer, and helps her get in. Camila thanks Antonio, who is very handsome. Camila looks at the photos on her phone. She discovers an incredible image: the school of fish forms a pattern that seems to imitate the constellation in the sky and, in the background, the archipelago.

That same day there is a photography contest: “The Sea and Its Surprises.” Camila enters with that image and wins first prize, which consists of spending a morning fishing. Curiously, the person who brings the boat is Antonio himself. Camila smiles. She is sure it is destiny.

Now in the past, in the first person:

I got up very early to take photos from a cliff. There was still a constellation in the sky. On the way, I crossed a pine forest and passed by a beautiful vineyard.

Suddenly, a herd of horses blocked the path. I waited a few minutes. The horses looked at me

miraron, y al final, se apartaron. Continué y llegué al borde del acantilado. A lo lejos, pude distinguir un archipiélago formado por pequeñas islas.

Busqué el mejor ángulo para la foto. Me incliné un poco, resbalé y caí al agua. El golpe fue frío y sorprendente. A mi alrededor, un banco de peces nadaba muy cerca, como si tuviera curiosidad.

Un pescador, llamado Antonio, vio lo que pasaba, acercó su barca y me ayudó a subir. Le di las gracias a Antonio, que era muy guapo. Miré las fotos en mi móvil y descubrí una imagen increíble: el banco de peces formaba un dibujo que parecía imitar la constelación del cielo y, al fondo, el archipiélago.

Ese mismo día había un concurso de fotografía: “El mar y sus sorpresas”. Participé con esa imagen y gané el primer premio, que consistía en pasar una mañana de pesca. Curiosamente, quien llevaba la barca era Antonio mismo. Sonreí, convencida de que era el destino.

and, in the end, moved aside. I continued and reached the edge of the cliff. In the distance, I could make out an archipelago made up of small islands.

I looked for the best angle for the photo. I leaned a little, slipped, and fell into the water. The shock was cold and surprising. Around me, a school of fish was swimming very close, as if it were curious.

A fisherman named Antonio saw what was happening, brought his boat closer, and helped me get in. I thanked Antonio, who was very handsome. I looked at the photos on my phone and discovered an incredible image: the school of fish formed a pattern that seemed to imitate the constellation in the sky and, in the background, the archipelago.

That same day there was a photography contest: “The Sea and Its Surprises.” I entered with that image and won first prize, which consisted of spending a morning fishing. Curiously, the person bringing the boat was Antonio himself. I smiled, convinced that it was destiny.

¡Muy bien! Hemos llegado al final de este pequeño ejercicio.

En este episodio has encontrado varias palabras que quizás sean nuevas para ti. No te preocupes: escucha el episodio varias veces y, si lo deseas, acompáñalo con el texto.

Como ves, has practicado el presente en tercera persona, desde la perspectiva de un narrador, y después, en la segunda versión, desde la perspectiva de Camila y además en pasado. Este tipo de cambios ayuda mucho a consolidar los tiempos verbales.

Da ahora un paso definitivo y sigue practicando conmigo de manera más profunda. Entra en unlimitedspanish.com y descubre mis cursos completos.

Allí encontrarás horas de contenido exclusivo que te ayudarán a ganar fluidez y confianza. Igual que aquí, pero “supervitaminado”.

Nada más por ahora... ¡Hasta el próximo episodio!

¿Quieres hablar español con más fluidez?

Empieza hoy con mis cursos completos.

unlimitedspanish.com

