EPISODIO 420

Tipos de turista

En este episodio:

- Hablo de tipos de turistas. ¿Eres tú uno de ellos?
- En la segunda parte, conocerás a Ricardo, que experimenta unas vacaciones desastrosas, pero con final inesperado.

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del pódcast de unlimitedspanish.com.

Recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web: unlimitedspanish.com

ESPAÑOL

Es verano, y como tal, los turistas aparecen hasta debajo de las piedras. A veces resulta casi más interesante que los monumentos o los paisajes observar a los turistas.

Cada persona vive el viaje a su manera, y por eso encontramos tipos muy curiosos. ¡Vamos a conocerlos!

El turista cultural

Este es el que siempre lleva un mapa en la mano y una guía de arte bajo el brazo. Su frase favorita es: "¡Qué interesante este museo!" Para él, las vacaciones significan visitar todas las iglesias, galerías y exposiciones de la ciudad.

ENGLISH

It's summer, and as such, tourists are popping up everywhere. Sometimes watching the tourists is almost more interesting than the monuments or the scenery.

Each person experiences a trip in their own way, and that's why we find some very curious types. Let's get to know them!

The cultural tourist

This is the one who always carries a map in his hand and an art guide under his arm. His favorite phrase is: "What an interesting museum!" For him, vacations mean visiting all the churches, galleries and exhibitions in the city.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

A menudo habla de los cuadros como si fuera experto en pintura y repite nombres de artistas en voz alta para impresionar a los demás. ¡Cuidado! Si viajas con él, prepárate para pasar horas y horas mirando esculturas sin fin.

El turista que se queja

Este turista nunca está contento. Si hace calor, protesta. Si hace frío, protesta más. La comida le parece rara, el café demasiado fuerte o flojo, el transporte público demasiado lento. Siempre dice: “En mi país esto funciona mejor”. Curiosamente, viaja mucho, pero nadie entiende por qué, ya que nunca disfruta. Su afición principal no es conocer lugares nuevos, sino compararlos con su ciudad de origen.

El turista gourmet

Para él, el viaje no es un paseo cultural, sino una aventura gastronómica. Su plan es sencillo: desayunar, comer, merendar y cenar en diferentes restaurantes. Se emociona al probar un plato típico y hace fotos a todo lo que come. Suele volver a casa con unos kilos de más, pero también con la receta secreta del lugar o con la maleta llena de comida del país.

He often talks about paintings as if he were an expert on painting and repeats artists' names out loud to impress others. Watch out! If you travel with him, get ready to spend hours and hours looking at endless sculptures.

The tourist who complains

This tourist is never happy. If it's hot, he complains. If it's cold, he complains more. He finds the food strange, the coffee too strong or weak, public transportation too slow. He always says: “In my country this works better.” Curiously, he travels a lot, but nobody understands why, since he never enjoys it. His main hobby isn't discovering new places, but comparing them with his hometown.

The gourmet tourist

For him, the trip isn't a cultural outing, but a culinary adventure. His plan is simple: have breakfast, lunch, an afternoon snack and dinner in different restaurants. He gets excited when trying a typical dish and takes photos of everything he eats. He usually returns home a few kilos heavier, but also with the place's secret recipe or with a suitcase full of food from the country.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

El turista fotográfico

Lo reconocerás fácilmente porque viaja con una cámara enorme colgada al cuello o con el móvil siempre en la mano. No mira los lugares directamente, lo hace solo a través de la pantalla. En cada esquina dice: “¡Espera, espera, una foto más!” Después sube todas las imágenes a las redes sociales con frases como “Viviendo mi mejor vida” o “Paraíso encontrado”. Al final del viaje tiene miles de fotos, pero quizá no recuerda bien qué vio realmente.

El turista fiestero

Este tipo de viajero no está interesado en museos ni en monumentos. Su principal objetivo es salir de fiesta. Es decir, salir de noche, descubrir bares y bailar hasta el amanecer. Para él, lo más importante es la música y la diversión. Si le preguntas por la catedral de la ciudad, probablemente no sepa ni dónde está, pero te puede recomendar diez discotecas distintas.

El turista relajado

Este es el que busca paz y tranquilidad. Le gustan las hamacas, las playas y las siestas largas. Para él, viajar significa descansar. No le importa no visitar todo lo que aparece en la guía, porque su filosofía es clara: “Las vacaciones son para dormir y no para correr”.

En conclusión, cada turista es diferente. Algunos buscan cultura, otros comida, otros diversión o simplemente descanso. Y lo más curioso es que, a veces, todos tenemos un poco de cada uno. ¿Y tú, cuál de ellos eres?

The photography tourist

You'll recognize him easily because he travels with a huge camera around his neck or his phone always in his hand. He doesn't look at places directly, only through the screen. On every corner he says: “Wait, wait, one more photo!” Then he uploads all the pictures to social media with phrases like “Living my best life” or “Paradise found.” At the end of the trip he has thousands of photos, but perhaps he doesn't quite remember what he actually saw.

The party tourist

This type of traveler isn't interested in museums or monuments. His main goal is to go partying. That is, go out at night, discover bars and dance until dawn. For him, music and fun are the most important things. If you ask him about the city's cathedral, he probably won't even know where it is, but he can recommend ten different nightclubs.

The relaxed tourist

This is the one who seeks peace and quiet. He likes hammocks, beaches and long naps. For him, traveling means resting. He doesn't mind not visiting everything in the guidebook, because his philosophy is clear: “Vacations are for sleeping, not running around.”

In conclusion, each tourist is different. Some seek culture, others food, others fun or simply rest. And the most curious thing is that sometimes we all have a little of each in us. And you, which one are you?

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

Punto de vista

Muy bien. Pasamos a la segunda sección para practicar con un breve punto de vista. Te explicaré una misma historia dos veces. La segunda vez cambiaré la perspectiva gramatical. Céntrate en los cambios producidos. Comparando las dos versiones podrás ver cómo cambia la gramática.

ESPAÑOL

Primero, en pasado:

Cuando Ricardo regresó de vacaciones, les contó a sus amigos su experiencia. No paraba de quejarse: el hotel era incómodo y ruidoso, la comida estaba fría o demasiado picante, y el clima era horrible, con lluvia y calor insoportable.

Tampoco disfrutó de los monumentos. Dijo que había demasiada gente, colas interminables y que todo le parecía aburrido. Incluso el transporte público fue una pesadilla: autobuses lentos, billetes caros y conductores antipáticos.

Sus amigos pensaron que habían sido unas vacaciones terribles. Pero, de repente, Ricardo anunció algo sorprendente: había decidido mudarse a esa ciudad.

Todos quedaron en shock. ¿Cómo podía querer vivir allí si todo parecía tan malo?

Ricardo, un poco avergonzado, explicó el motivo. Había conocido a una chica y se había enamorado.

De pronto, sus amigos entendieron que, para Ricardo, ni el hotel ni la comida ni el clima importaban. Para Ricardo, aquellas vacaciones habían sido un éxito total, aunque de forma inesperada.

ENGLISH

First, in the past:

When Ricardo returned from vacation, he told his friends about his experience. He wouldn't stop complaining: the hotel was uncomfortable and noisy, the food was cold or too spicy, and the weather was horrible, with rain and unbearable heat.

He didn't enjoy the monuments either. He said there were too many people, endless lines, and that everything seemed boring to him. Even public transportation was a nightmare: slow buses, expensive tickets and unfriendly drivers.

His friends thought it had been a terrible vacation. But suddenly, Ricardo announced something surprising: he had decided to move to that city.

Everyone was shocked. How could he want to live there if everything seemed so bad?

Ricardo, a little embarrassed, explained the reason. He had met a girl and fallen in love.

Suddenly, his friends understood that, for Ricardo, neither the hotel nor the food nor the weather mattered. For Ricardo, that vacation had been a total success, although in an unexpected way.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

Ahora, desde la perspectiva de Ricardo, en primera persona.

Cuando regreso de vacaciones, les cuento a mis amigos mi experiencia. No paro de quejarme: el hotel era incómodo y ruidoso, la comida estaba fría o demasiado picante, y el clima era horrible, con lluvia y un calor insoportable.

Tampoco disfruté de los monumentos. Había demasiada gente, colas interminables y todo me parecía aburrido. Incluso el transporte público fue una pesadilla: autobuses lentos, billetes caros y conductores antipáticos.

Mis amigos piensan que fueron unas vacaciones terribles. Pero, de repente, les digo algo sorprendente: he decidido mudarme a esa ciudad.

Todos se quedan en shock. ¿Cómo puedo querer vivir allí si todo me parecía tan malo?

Un poco avergonzado, explico el motivo: conocí a una chica y me enamoré.

Entonces mis amigos entienden que, para mí, ni el hotel ni la comida ni el clima importaban. Para mí, aquellas vacaciones fueron un éxito total, aunque de forma inesperada.

Now, from Ricardo's perspective, in the first person.

When I return from vacation, I tell my friends about my experience. I don't stop complaining: the hotel was uncomfortable and noisy, the food was cold or too spicy, and the weather was horrible, with rain and unbearable heat.

I didn't enjoy the monuments either. There were too many people, endless lines, and everything seemed boring to me. Even public transportation was a nightmare: slow buses, expensive tickets and unfriendly drivers.

My friends think it was a terrible vacation. But suddenly, I tell them something surprising: I've decided to move to that city.

Everyone is shocked. How can I want to live there if everything seemed so bad to me?

A little embarrassed, I explain the reason: I met a girl and fell in love.

Then my friends understand that, for me, neither the hotel nor the food nor the weather mattered. For me, that vacation was a total success, although in an unexpected way.

Unlimitedspanish.com | All rights reserved

¡Muy bien! En la segunda versión, si te fijas, está narrado desde la perspectiva de Ricardo, en presente. Él cuenta algo que sucedió en el pasado. Así que usa el pasado. Aquí, ¡estás aprendiendo muchas cosas! Te recomiendo que lo escuches varias veces para consolidar.

Por último, te recomiendo visitar:

unlimitedspanish.com

Aquí, tienes los cursos completos, con decenas de horas de preguntas y respuestas y puntos de vista, todo mucho más elaborado que el ejemplo de hoy, y además, con la traducción al inglés en una segunda columna.

Esto es todo por ahora, nos vemos la semana que viene. ¡Cuídate! :)

Óscar Pellus

unlimitedspanish.com

¿Quieres hablar español con más fluidez?
Empieza hoy con mis cursos completos: unlimitedspanish.com

Unlimitedspanish.com | All rights reserved