

#437 Vocabulario para describir objetos

En este episodio:

- Vocabulario muy útil para describir objetos.
- En la segunda parte, con un punto de vista para practicar la gramática, conocerás la misteriosa historia de una caja.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas los materiales y las técnicas adecuadas.

Consigue el texto del episodio en la sección del pódcast en unlimitedspanish.com

¿Alguna vez intentaste describir algo y te quedaste en blanco? Tranquilo: hoy vamos a descubrir las palabras para describir objetos sin perdernos. Y, cuando ayude, diré también la palabra en inglés.

Escucharás muchas palabras. Es normal que no las recuerdes todas. El objetivo es que tengas un primer contacto con este vocabulario y que poco a poco te parezca más familiar. Además, puedes escuchar el episodio varias veces, de vez en cuando, para recordarlas mejor.

Empezamos por lo básico: el **tamaño** (*size*). Para hablar del tamaño usamos grande (*big*), pequeño (*small*), mediano (*medium*), largo (*long*), corto (*short*), alto (*tall*) y bajo (*short/low*, según el contexto). Ejemplo:

- ¿Has visto una caja grande de color rojo?
—Sí, está aquí. Yo tengo otra igual, pero más pequeña, ¡y la guardo dentro de tu caja!

La **forma** (*shape*) nos da mucha información visual. Palabras comunes: redondo (*round*), cuadrado (*square*), rectangular, ovalado, triangular. Ejemplo:

- ¿Qué forma de pastel prefieres para tu cumpleaños?
—Me encantaría uno redondo.
—¿Seguro que no quieres uno triangular?
—No, gracias. Con los pasteles soy tradicional.

El **color** ayuda a encontrar un objeto rápido. Colores básicos: rojo (*red*), azul (*blue*), verde (*green*), amarillo (*yellow*), naranja (*orange*), morado (*purple*), marrón (*Brown*), blanco (*white*) y negro (*black*).

Ejemplo:

- ¿Cuál es tu color favorito?
- El del desierto del Sáhara.
- ¿Qué? ¡No! ¡No tu calor favorito! Me refiero a tu color favorito.
- ¡Ah! Entonces el verde, como las hojas de los árboles.

La **textura y el material** (*texture and material*) activan el sentido del tacto. Texturas: suave (*soft*), áspero (*rough*), liso (*smooth*), blando (*soft*). Para materiales, por ejemplo tenemos: metálico, de madera (*wooden*), de plástico y de tela (*fabric*). Ejemplo:

- Este sofá es comodísimo.
- Sí, la tela es muy suave. Perfecto para ver una serie durante horas.

El **peso** (*weight*) puede cambiar nuestra decisión de compra. Decimos ligero o liviano (*light/lightweight*), pesado (*heavy*) y macizo (*solid*). Ejemplo:

- Después de comer tantos donuts, no me siento ligero.
- No te preocupes, comeré el resto de los donuts para salvarte.

Finalmente, la **calidad y el estado** (*quality y condition*): nuevo (*new*), usado (*used*), viejo (*old*, a veces suena negativo), roto (*broken*), limpio (*clean*), sucio (*dirty*), brillante (*shiny*), opaco (*dull*). Ejemplo:

- Tengo que comprar un teléfono nuevo. El mío está roto.
- ¡Pero si era nuevo!
- Sí... pasó un camión por encima.

¡Muy bien! ¡Uff! ¡Cuántas palabras! Como te dije al principio, mi objetivo es que tengas exposición a muchas palabras del mismo campo de vocabulario. Así te resultarán más familiares. No te preocupes, seguramente vas a olvidar la mayoría, pero lo importante es que las escuches al menos una vez.

Punto de vista

(mejora tu gramática)

Ahora vamos a practicar con un punto de vista. Te explicaré una misma historia dos veces. La segunda vez cambiaré la perspectiva gramatical. Céntrate en los cambios producidos. Comparando las dos versiones podrás ver cómo cambia la gramática.

Estas técnicas las puedes encontrar implementadas al 100% en mis cursos completos en: unlimitedspanish.com — sección productos.

Primero, en pasado:

Sofía encontró una caja **grande y roja** oculta en el garaje. No tenía nombre ni dirección. Al intentar levantarla, notó que era **pesada** y parecía **maciza**. Intrigada, la examinó con atención. La superficie era **metálica**, pero estaba **sucia** y un poco **rota** en una esquina.

Poco después, Lucas llegó en bicicleta y se detuvo junto a ella. Observó la caja con curiosidad mientras Sofía la limpiaba con la mano. Decidieron abrirla.

Al levantar la tapa, descubrieron en su interior otra caja más **pequeña, redonda y amarilla**. La sacaron con cuidado y notaron que no era la única. Dentro había otra caja **verde, ovalada y de madera**. Siguiendo con la exploración, encontraron más cajas de distintas **formas, colores y materiales**: una **triangular, de plástico y suave**; otra **blanca, liviana y lisa**. Cada una parecía esconder otra más dentro.

Finalmente, llegaron a la última caja: **negra, brillante** y perfectamente cerrada. Con una mezcla de emoción y expectación, la abrieron lentamente. Dentro, solo encontraron una nota en un papel **viejo y opaco**. La nota decía:

"El verdadero tesoro está en tus manos".

Sofía y Lucas se miraron en silencio. Luego, sin poder evitarlo, empezaron a reír.

—¿Pero qué significa esto? —exclamó Sofía.

Días después, un coleccionista de objetos raros vio las cajas y se interesó por ellas. Resultaba que tenían un diseño único y muy valioso. Finalmente, Sofía y Lucas lograron venderlas por una buena cantidad de dinero.

Y así, en ese momento entendieron el mensaje. El verdadero tesoro eran las cajas.

Ahora en presente en primera persona (Sofía).

Yo, Sofía, encuentro una caja **grande y roja** oculta en el garaje. No tiene nombre ni dirección. Al intentar levantarla, noto que es **pesada** y parece **maciza**. Intrigada, la examino con atención. La superficie es **metálica**, pero está **sucia** y un poco **rota** en una esquina.

Poco después, Lucas llega en bicicleta y se detiene junto a mí. Observa la caja con curiosidad mientras la limpio con la mano. Decidimos abrirla.

Al levantar la tapa, descubrimos en su interior otra caja más **pequeña, redonda y amarilla**. La sacamos con cuidado y notamos que no es la única. Dentro hay otra caja **verde, ovalada y de madera**. Siguiendo con la exploración, encontramos más cajas de distintas **formas, colores y materiales**: una **triangular, de plástico y suave**; otra **blanca, liviana y lisa**. Cada una parece esconder otra más dentro.

Finalmente, llegamos a la última caja: **negra, brillante** y perfectamente cerrada. Con una mezcla de emoción y expectación, la abrimos lentamente. Dentro, solo encontramos una nota en un papel **viejo y opaco**. La nota dice:

"El verdadero tesoro está en tus manos".

Miro a Lucas en silencio. Luego, sin poder evitarlo, empezamos a reír.

—¿Pero qué significa esto? —exclamé.

Días después, un coleccionista de objetos raros ve las cajas y se interesa por ellas. Resulta que tienen un diseño único y muy valioso. Finalmente, logramos venderlas por una buena cantidad de dinero.

Y así, ahora entendemos el mensaje. El verdadero tesoro son las cajas.

Perfecto. Este es el final de este breve punto de vista.

Y, por cierto, gracias por escuchar este pódcast; de verdad significa mucho para mí. Si aún no lo has hecho, te invito a **suscribirte, seguir el pódcast o dejar una reseña**. Es un gesto pequeño, pero ayuda muchísimo: las plataformas entienden que este contenido vale la pena y así llega a más personas. Los leo todos y me motivan a seguir creando.

Así que, si valoras lo que hago, ese clic tuyo marca la diferencia. ¡Gracias de corazón!

Nada más por hoy. ¡Nos vemos la semana que viene!

¿Te gustó este episodio?

Habla español de manera **automática y natural**
con mis **cursos completos**.

Empieza hoy en unlimitedspanish.com