



#367

## Don Juan Tenorio, ese seductor.

*En este episodio:*

- *¿Quieres conocer un personaje muy popular de la cultura española? Una especie de Casanova...*
- *En la segunda parte, una increíble mini-historia de dos amigos que ponen sus mejores talentos a trabajar.*

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del podcast de [unlimitedspanish.com](http://unlimitedspanish.com).

En mi página web puedes suscribirte a los 5 Pilares para hablar español. Videos cortos con técnicas y reflexiones para mejorar tu fluidez. ¡Es gratis!

Hoy voy a hablar de un personaje de leyenda en la cultura y folklore español: Don Juan Tenorio.

¿Don Juan qué? Tenorio. Y no, no existió. Es un personaje ficticio, más bien un mito, del folklore español.

La historia de Don Juan surge de leyendas y relatos populares de España, donde se le describe como un joven noble y seductor que desafía las normas sociales.

Estas leyendas sobre este personaje sirvieron de inspiración a varios autores literarios. Por ejemplo, aparece en la obra de teatro escrita por un autor llamado José Zorrilla en el siglo XIX. Pero antes de Zorrilla, otros escritores ya habían hablado de Don Juan.

La historia de Don Juan es interesante porque el personaje cambia dependiendo del autor. En las primeras versiones, es un joven noble que no respeta las reglas y que le gusta mucho enamorar a las chicas. Es una especie de Casanova, pero en versión española. Don Juan no es un personaje bueno. Hace cosas malvadas y no le importa lastimar a los demás.

En la obra de Zorrilla, la historia tiene dos partes. En la primera parte, vemos a Don Juan haciendo apuestas con su amigo. Ellos compiten para ver quién puede hacer más travesuras en un año. Esta parte de la obra está llena de aventuras y problemas.

Pero en la segunda parte, todo cambia. Don Juan empieza a pensar en las cosas malas que ha hecho y se siente triste. Quiere ser una mejor persona. Esto da un giro muy interesante a su historia.

Un punto clave en la historia es el encuentro de Don Juan con la estatua del padre de Doña Inés, una de sus víctimas. Don Juan invita a la estatua a cenar, y para su sorpresa, la estatua acepta y luego aparece en su casa. Este encuentro es importante porque la estatua representa las consecuencias de los actos de Don Juan.

Vamos a ver el resto de los personajes:

1. **Doña Inés:** Es una joven inocente y hermosa, que se convierte en el amor verdadero de Don Juan. Su bondad y pureza contrastan con Don Juan.
2. **Don Luis Mejía:** Amigo y competidor de Don Juan.
3. **El Comendador Don Gonzalo:** Padre de Doña Inés y una de las víctimas de Don Juan. Tras su muerte, se convierte en un símbolo importante en la historia.
4. **Ciutti:** El sirviente gracioso y leal de Don Juan, que suele aportar momentos de humor en la obra.

5. **Brígida:** La empleada de Doña Inés, que actúa como una figura maternal para ella.

Así, Don Juan Tenorio es un personaje que nace de la fusión entre la leyenda popular y la literatura, evolucionando con el tiempo a través de diferentes interpretaciones y adaptaciones.

A mí me parece muy interesante. ¿Y a ti?

Por cierto, recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web:

[www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com)

sección pódcast.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS (mejora tu fluidez)

Muy bien. Ahora vamos a practicar con una pequeña mini-historia de preguntas y respuestas. Te recomiendo respuestas cortas y rápidas. Intenta no traducir mentalmente. Puedes pausar el audio si lo ves necesario.

Estas técnicas las puedes encontrar implementadas al 100% en mis cursos completos en:

[www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com)

sección productos.

Muy bien, empecemos.

- Don Juan Tenorio y Casanova se cuentan sus aventuras de seducción en una cafetería.

**¿Se cuentan ellos recetas de cocina?**

No, ellos no se cuentan recetas de cocina. Ellos se cuentan sus aventuras de seducción.

**¿Dónde se cuentan eso?**

En una cafetería. Ellos se cuentan sus aventuras de seducción en una cafetería.

**¿Quién se cuenta eso?**

Don Juan Tenorio y Casanova.

**¿Qué se cuentan ellos?**

Sus aventuras de seducción.

- Sin embargo, Don Juan y Casanova se dan cuenta de que todo lo que han hecho es frívolo.

**¿Se dan cuenta ellos de que todo lo que han hecho es divertido?**

No, divertido no. Frívolo. Se dan cuenta de que todo lo que han hecho es frívolo.

**¿De qué se dan cuenta?**

De que todo lo que han hecho es frívolo. Es decir, superficial.

**¿Quién se da cuenta?**

Don Juan y Casanova. Ellos se dan cuenta.

- Así que, Don Juan y Casanova crean una agencia para ayudar a personas a encontrar el amor verdadero.

**¿Crean ellos una agencia para ayudar a encontrar el amor falso?**

No, no. El amor falso no. El amor verdadero.

**¿Qué deciden ellos crear?**

Una agencia. Una agencia para ayudar personas.

- La agencia consigue que miles de personas se casen felizmente.

**¿Consigue la agencia que miles de personas se divorcien tristemente?**

No, no. Al contrario. La agencia consigue que miles de personas se casen felizmente.

**¿Qué consigue la agencia de Don Juan y Casanova?**

Que miles de personas se casen felizmente.

- Don Juan y Casanova son invitados a todas las celebraciones de bodas.

**¿Son invitados Don Juan y Casanova?**

Sí. Son invitados. Ellos son invitados a todas las celebraciones de bodas.

**¿A qué son invitados?**

A todas las celebraciones de las bodas.

**¿A todas o solo algunas?**

A todas. Son invitados a todas.

- Ahora, Don Juan y Casanova tienen un problema: están muy gordos por haber comido tanto en todas esas celebraciones.

**¿Tienen nuestros amigos un problema o una solución?**

Un problema. Tienen un problema.

**¿Cuál es el problema? Quizás... ¿Están en buena forma?**

No, no están en buena forma. El problema que tienen es que están muy gordos por haber comido tanto.

**¿Por qué están gordos?**

Por haber comido tanto en todas esas celebraciones.

**¿Dónde han comido tanto?**

En todas esas celebraciones. Han comido tanto en todas esas celebraciones.

Bueno, este es el final de este ejercicio. Los dos amigos usan sus talentos para una buena causa, pero ahora están muy gordos. Fuera de forma. En esa época no existían los gimnasios. Tal vez, en su espíritu emprendedor, inventen el primer gimnasio del mundo.

Por último, te recomiendo mis cursos completos con horas de preguntas y respuestas y puntos de vista en:

[www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com)  
(sección productos)

Muy bien, esto es todo por hoy. Nos vemos la semana que viene. ¡Cuídate!



Óscar Pellus

[unlimitedspanish.com](http://unlimitedspanish.com)