



Pódcast #352

Palabras nuevas permitidas por la RAE en 2023

- *Tengo una nueva palabra para la RAE: Raear*
- *¿Qué significa eso?*
- *Significa añadir palabras en el diccionario cuando eres la RAE.*

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del pódcast de unlimitedspanish.com. Siempre eres bienvenido a escuchar y mejorar tu fluidez en español pasándolo bien y aprendiendo cosas.

La palabra “raear”, por cierto, no existe, pero es divertida :)

Recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web:

www.unlimitedspanish.com
sección pódcast.

En el episodio de hoy vamos a descubrir nuevas palabras que la RAE ha incorporado al diccionario en 2023. A partir de ahora, si usas esas palabras, la policía no podrá detenerte. Bueno, tal vez la policía tenga cosas mejores que hacer, pero creo que entiendes lo que quiero decir :)

Por cierto, si no sabes qué es la RAE, te lo explico: Es la Real Academia de la Lengua Española. Este organismo se encarga, entre otras cosas, de aceptar nuevas palabras como correctas.

En esencia, la RAE comienza analizando textos para encontrar usos frecuentes de palabras que no están

en el diccionario. Las propuestas de nuevas palabras son compartidas con academias de la lengua de otros países hispanohablantes. Finalmente, se debate y se decide qué palabras incorporar en el diccionario.

Así que vamos a ver algunas y las comentaré.

Perreo:

Baile ejecutado normalmente a ritmo de reguetón. De aquí viene el verbo *perrear*. Es una palabra que se ha usado mucho desde la popularización del reguetón.

Ejemplo:

- Ahora lo que está de moda en las discotecas es el *perreo*. Yo no pienso llevar a mi perro a ninguna discoteca.
- Nooo. Esa palabra quiere decir un tipo de baile.

Criptonita

Hace referencia al material ficticio que debilita a Superman, pero también a lo que neutraliza o reduce las cualidades principales de algo o alguien. Por ejemplo:

- Los caramelos son su criptonita. Cada vez que ve uno, quiere comerlo.

Pixelar

Cuando se distorsiona la cara de alguien en una foto o video, a eso se le llama pixelar. Ejemplo:

- Se pixeló la imagen del testigo para que nadie lo reconociera.

Sinhogarismo

Es una palabra que se utiliza para describir la situación de estar sin hogar (homeless en inglés). A mí me suena un poco forzada, la verdad. Ejemplo:

- El sinhogarismo es un problema muy importante en nuestra ciudad.

Chundachunda

Nunca hubiera dicho que esta palabra estaría en el diccionario. En España se usa para describir música fuerte y repetitiva. Un ejemplo:

- El vecino siempre pone la música muy fuerte. Siempre está con el chundachunda.

Big data

Este término, tomado directamente del inglés, se ha usado tanto que la gente no conoce otra palabra para decir lo mismo. Por ejemplo:

- Las grandes empresas usan big data para mejorar la publicidad.

Posturear

Esta palabra es muy usada, aunque hasta ahora no estaba en el diccionario. Posturear es actuar de forma artificial para impresionar o mostrar una imagen social determinada. Se parece mucho al término “virtue signaling” en inglés.

Au pair

Se refiere a una persona que trabaja en un país extranjero, al cuidado de niños o realizando labores domésticas, a cambio de poder vivir allí. Proviene del francés. Literalmente significa “a la par”. Un ejemplo:

- Ser au pair es una manera diferente de conocer un país.

Crack

Aunque suene negativo, en realidad es algo muy positivo.. Una persona que es un “crack” es alguien que destaca en algo, que es muy bueno. Por ejemplo:

- Rodolfo es muy crack aprendiendo español. Ya puede hablar con nativos.

- Sí, él es bueno, pero también está usando los materiales de Óscar, de Unlimited Spanish :)

Muy bien, ya hemos visto algunas de estas nuevas palabras. ¿Qué piensas? ¿Son acertadas estas nuevas palabras? Yo no soy muy partidario de incorporar todo tipo de nuevas palabras solo porque se usen durante algún tiempo. Muchas son más una moda. ¿Sucede lo mismo con tu idioma?

Por cierto, recuerda que en mi página web puedes conseguir el texto de este episodio y mucho más:

www.unlimitedspanish.com

PUNTO DE VISTA (mejora tu gramática)

Bien. Ahora vamos a practicar con un punto de vista. Te explicaré una misma historia dos veces cambiando el punto gramatical en la segunda versión.

Estas técnicas las puedes encontrar implementadas en su totalidad en mis cursos completos en:

www.unlimitedspanish.com

sección productos.

Vale, empecemos:

Primero en pasado:

En la Real Academia Española, los académicos tenían asignada una letra del abecedario y su silla tenía esa letra. El problema era que en cada reunión siempre había mucha confusión para encontrar la silla de cada uno.

Estos ilustres académicos, todos expertos en palabras y reglas del idioma, eran incapaces de recordar dónde sentarse. Don José, por ejemplo, siempre olvidaba si su letra era la J de "jamón" o la D de "diccionario". Y Doña Ana, que sabía mucho sobre poesía, buscaba su letra A, preguntándose si estaría cerca de la P de "poema".

Cada reunión era un espectáculo. Los académicos daban vueltas y vueltas. Algunos se ponían a discutir sobre qué letra era la más importante, mientras otros se reían y hacían bromas.

En una reunión, el secretario, harto, tomó una decisión: El último en sentarse tendría que hacerlo en la silla de la letra H.

Hubo un silencio. Nadie se quería sentar en esa silla, porque la letra H, que no suena en español —es decir, es muda—, se consideraba poco importante.

Finalmente se pusieron de acuerdo y solo tardaban un minuto en sentarse. Se sentaban en cualquier silla a excepción de la de la letra H, por supuesto.

Imagina ahora que la Real Academia no existe, pero como hipótesis, alguien habla de cómo sería.

En la Real Academia Española, los académicos podrían tener asignada una letra del abecedario y su silla tendría esa letra. El problema sería que en cada reunión siempre habría mucha confusión para encontrar la silla de cada uno.

Estos ilustres académicos, todos expertos en palabras y reglas del idioma, podrían ser incapaces de recordar dónde sentarse. Don José, por ejemplo, siempre olvidaría si su letra es la J de "jamón" o la D de "diccionario". Y Doña Ana, que sabría mucho sobre poesía, buscaría su letra A, preguntándose si estaría cerca de la P de "poema".

Cada reunión sería un espectáculo. Los académicos darían vueltas y vueltas. Algunos podrían ponerse a

discutir sobre qué letra es más importante, mientras otros se reirían y harían bromas.

En una reunión, el secretario, hartado, tomaría una decisión: El último en sentarse tendría que hacerlo en la silla de la letra H.

Habría un silencio. Nadie se querría sentar en esa silla, porque la letra H, que no suena en español —es decir, es muda—, se consideraría poco importante.

Finalmente se pondrían de acuerdo y solo tardarían un minuto en sentarse. Se sentarían en cualquier silla a excepción de la de la letra H, por supuesto.

Muy bien. ¿Te ha gustado este breve punto de vista? Con la historia puedes detectar fácilmente los cambios de verbos. Por ejemplo: hubo -> habría. Te recomiendo escuchar más de una vez y en la segunda versión intentar anticipar como será cada verbo.

Bueno, esto es todo por hoy. Recuerda que el texto está en mi página web www.unlimitedspanish.com
Nos vemos la semana que viene, ¿de acuerdo?
¡Cuídate!



Óscar Pellus

[unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com)