



Pódcast #331

Cómo expresar deseos y esperanzas 3

- *Tengo muchos deseos y esperanzas.*
- *No te preocupes. Hoy vas a aprender más estructuras para poder expresar todo eso que tienes en tu corazón.*

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del pódcast de unlimitedspanish.com.

Recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio también en mi página web:

www.unlimitedspanish.com

sección pódcast.

Bien. Este es el tercer episodio sobre deseos y esperanzas. En el segundo episodio sobre el tema vimos ciertas expresiones. Las reproduzco aquí con un ejemplo:

- *No veo la hora de comerme una paella.*
- *Desearía comerme una paella ahora mismo.*
- *Si tan solo tuviera un plato de paella ...*
- *Darí lo que fuera por una paella.*
- *Me encantaría comer paella esta noche.*
- *Ansío comer paella. Por favor, vamos al restaurante.*

De acuerdo... ¡Vamos a aprender algunas expresiones más!

Estar impaciente por + ...

Esta expresión se utiliza para mostrar nuestro deseo que algo suceda muy pronto. Implica un cierto grado de inquietud o nerviosismo. Es similar a "no ver la hora de". A continuación, algunos ejemplos:

- *Estoy impaciente por empezar mi nuevo trabajo.*
- *Mi amiga está impaciente por ir a una cita con un chico.*
- *Estamos impacientes por saber los resultados de las elecciones.*

Esto me recuerda a este chiste:

- *Hola, quiero que me enseñe a tener paciencia. Le doy tres minutos.*

Me haría muy feliz + ...

Esta expresión indica que algo nos causaría una gran alegría o satisfacción. Es una forma positiva y emotiva de expresar un deseo o esperanza. Por ejemplo:

- *Me haría muy feliz poder ayudarte con tu proyecto.*
- *¿En serio? ¡Eso sería genial!*
- *Sí, siempre he querido colaborar contigo en algo así.*

Más ejemplos:

- *Me haría muy feliz que las cebollas no hicieran llorar.*
- *A mi amigo le haría muy feliz si pudiera participar en un concurso de adivinanzas.*

Me muero de ganas de + ...

Esta expresión, evidentemente, no tiene que tomarse literalmente. Indica un deseo intenso o una gran impaciencia por hacer algo o que algo suceda.

Es una forma coloquial y emocional de expresar nuestros deseos. Por ejemplo:

- *Me muero de ganas de ir al concierto de mi grupo favorito.*
- *¡Vaya! ¿Cuándo es el concierto?*
- *El próximo año. Ya tengo las entradas y no puedo esperar más.*
- *Sí que tienes ganas.*

Anhelar + ...

Anhelar es una forma de expresar un deseo profundo o una aspiración importante en nuestra vida. Es similar a "desear" pero con un tono más poético y emotivo. Cuando usas "anhelar", realmente estás usando un lenguaje de alto nivel. Por ejemplo:

- *Anhelo poder vivir en un mundo sin violencia.*
- *Es un deseo muy noble y comprensible.*
- *Sí, creo que todos merecemos vivir en paz y armonía.*

Si acaso + ...

Esta expresión se utiliza para hablar de situaciones que deseamos, pero que reconocemos como poco probables o inciertas. A menudo, implica cierto grado de pesimismo o realismo sobre nuestras expectativas.

Un ejemplo:

- *Si acaso me encuentro con un famoso, le pediría un autógrafo.*
- *¿Crees que eso puede pasar?*
- *No lo sé, es poco probable, pero nunca se sabe.*

Me apetecería + ...

Esta construcción es similar a "me gustaría" y se utiliza para expresar deseos, preferencias o caprichos de una manera amable y educada. Es menos común que "me

gustaría” pero también es bastante usado. Por ejemplo:

- *Me apetecería probar ese nuevo restaurante japonés.*
- *¿Por qué?*
- *Siempre he querido experimentar la auténtica comida japonesa, y he oído que este lugar es excelente.*

Si quieres decirlo más directo, simplemente dices “me apetece”. Por ejemplo:

- *Me apetece comer jamón hoy. Hace tiempo que no como.*

De acuerdo. Hemos visto varias expresiones hasta ahora. No te preocupes por recordar todas. Solo necesitas reconocerlas y entender su significado. La meta es que puedas utilizar algunas de ellas y comprender todas.

PUNTO DE VISTA (mejora tu gramática)

Ahora practicaremos con un punto de vista. ¿Ya sabes cómo funciona, ¿no? Te cuento la misma historia dos veces. La segunda vez cambio el punto de vista gramatical. Así puedes apreciar cómo cambia la gramática en el contexto, que es la clave para asimilar el idioma.

Muy bien, empecemos.

En pasado:

Un cierto genio había pasado los últimos 800 años en una lámpara. A pesar de estar atrapado, el genio no lo pasaba tan mal. Tenía una televisión, un jacuzzi y

comía pizza congelada que calentaba en el microondas. Sin embargo, esto le estaba haciendo engordar.

Un día, Marcos y Vicente, dos amigos que paseaban por ahí, encontraron la lámpara y la frotaron. Por fin, el genio pudo salir, estirar las piernas y disfrutar de un poco de sol.

Al ver a los dos amigos, el genio decidió concederles tres deseos. Marcos y Vicente, emocionados, pidieron dos Ferrari. El genio, aunque pensaba que era un deseo poco original, se los concedió. Luego, los amigos pidieron gasolina para sus Ferraris, y el genio nuevamente cumplió su petición.

Por último, Marcos y Vicente querían ser irresistibles para las mujeres. El genio, aburrido por la falta de originalidad en sus deseos, decidió divertirse un poco. En lugar de hacerlos simplemente atractivos, los transformó en deliciosas barras de chocolate, bajas en calorías. Técnicamente, eso les haría irresistibles para las mujeres, pensó el genio.

Mientras Marcos y Vicente se daban cuenta de su nueva realidad, el genio no pudo evitar reírse de su pequeña travesura. Aunque había cumplido sus deseos de una manera inesperada, había enseñado a los amigos una valiosa lección: ser más creativos y cuidadosos con lo que deseaban. Y, al mismo tiempo, el genio pudo disfrutar de un poco de diversión después de 800 años encerrado en su lámpara.

Ahora, desde el punto de vista en presente, desde la perspectiva del genio:

Yo, un genio muy guapo, he pasado los últimos 800 años en una lámpara. A pesar de estar atrapado, no lo paso tan mal. Tengo una televisión, un jacuzzi y como pizza congelada que caliento en el microondas. Sin embargo, esto me está haciendo engordar.

Un día, Marcos y Vicente, dos amigos que pasean por ahí, encuentran mi lámpara y la frotan. Por fin, puedo salir, estirar las piernas y disfrutar de un poco de sol.

Al ver a los dos amigos, decido concederles tres deseos. Marcos y Vicente, emocionados, piden dos Ferrari. Yo, aunque pienso que es un deseo poco original, se los concedo. Luego, los amigos piden gasolina para sus Ferraris, y yo nuevamente cumplo su petición.

Por último, Marcos y Vicente quieren ser irresistibles para las mujeres. Yo, aburrido por la falta de originalidad en sus deseos, decido divertirme un poco. En lugar de hacerlos simplemente atractivos, los transformo en deliciosas barras de chocolate, bajas en calorías. Técnicamente, eso les hará irresistibles para las mujeres.

Mientras Marcos y Vicente se dan cuenta de su nueva realidad, no puedo evitar reírme de mi pequeña travesura. Aunque he cumplido sus deseos de una manera inesperada, he enseñado a los amigos una valiosa lección: ser más creativos y cuidadosos con lo que desean. Y, al mismo tiempo, puedo disfrutar de un poco de diversión después de 800 años encerrado en mi lámpara.

¡Perfecto! Vaya genio, ¿no? Claro, 800 años dentro de la lámpara lo ha vuelto un poco loco.

Me gustan mucho este tipo de historias, ya que son fáciles de recordar y ayudan mucho a aprender español. El humor, además, ayuda a aprender de forma entretenida.

Esta es la filosofía que puedes encontrar en mis cursos. ¡Échales un vistazo!

www.unlimitedspanish.com
sección productos.

Vale. ¡Hasta la semana que viene! Y recuerda, si encuentras un genio, ten cuidado con lo que pides.



Óscar Pellus

unlimitedspanish.com