



Pódcast #328

Cómo expresar deseos y esperanzas 1

- *¿El Ferrari consume eso? No, no. Por favor genio, un tanque de gasolina bien grande...*

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del pódcast de unlimitedspanish.com.

Puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web:

www.unlimitedspanish.com

sección pódcast.

Hoy toca un nuevo episodio, y he pensado... ¿Por qué no hablar de cómo expresar deseos y esperanzas? Hay ciertas construcciones en español muy útiles e interesantes. Te daré una breve explicación de cada una y varios ejemplos, porque así se entiende mejor ¿Vamos a por ello? Venga.

Ojalá + ...

Esta palabra, *ojalá*, se usa muy habitualmente tanto en la lengua hablada como escrita. Se expresa de forma intensa un deseo o esperanza.

Por ejemplo:

- *Ojalá se invente el teletransportador, como los que tiene la nave Enterprise de Star Trek.*
- *¿Por qué quieres un teletransportador?*
- *¡Porque estoy cansado del tráfico!*

Otros ejemplos:

- *¡Ojalá apruebe el examen!*
- *¡Ojalá que me toque la lotería!*

Esto me recuerda a la famosa canción “Ojalá Que Llueva Café”, de Juan Luis Guerra. La letra empieza con “ojalá que llueva café en el campo...”, y usa más veces esa expresión en el resto de la letra. Y por favor, ¡perdóname por mi manera de cantar!

Me gustaría + ...

Esta construcción es una manera educada y suave de expresar deseos o preferencias. En el pódcast la uso mucho. Digo cosas así: “Hoy me gustaría hablar de, ...”. Es más amigable y menos directa que decir “quiero”.

Por ejemplo:

- *Me gustaría aprender a hacer malabares con plátanos.*
- *¿Y eso de qué sirve?*
- *Bueno, ... de no mucho, pero sería divertido.*

Más ejemplos:

- *A mi amigo le gustaría ser un cantante famoso.*
- *A nosotros nos gustaría viajar por el mundo.*
- *A ellos les gustaría ir al cine.*

Espero que + ...

Esta construcción sirve para expresar esperanzas o deseos relacionados con el futuro. Es muy común.

Un ejemplo:

- *¿Qué planes tienes para la cena de esta noche?*
- *Espero que mi novia cocine algo delicioso.*
- *¿Y si no lo hace?*

- *Espero que mi sentido del humor no me abandone, ¡porque entonces tendré que cocinar yo mismo!*

Otros ejemplos:

- *Espero que te mejores pronto.*
- *Espero que nos veamos mañana.*
- *Espero que un día aprenda a pilotar un avión.*

Si pudiera + ...

Esta estructura es útil para hablar de situaciones hipotéticas o deseos difíciles de cumplir.

Un ejemplo:

- *¿Qué harías si pudieras volar?*
- *¡Pues volaría, qué pregunta tan tonta!*
- *Sí, pero ¿a dónde irías?*
- *A la cocina, porque allí es donde están las galletas. ¿Dónde más iría un pájaro goloso como yo?*

Otros ejemplos:

- *Si pudiera hablar con los animales, les preguntaría muchas cosas.*
- *Si pudiera ser invisible, investigaría a mis amigos.*

Tener ganas de + ...

Tener ganas de nos ayuda a expresar deseos o intenciones en el presente. Es una manera coloquial y amigable de hablar sobre lo que queremos hacer.

Ejemplo:

- *¿Tienes ganas de ir al gimnasio?*
- *No.*
- *¡Pero es bueno para ti!*
- *Vale, con una condición. Después del gimnasio, comemos una buena hamburguesa.*
- *¿En serio?*
- *Claro. Tengo ganas de compensar las calorías quemadas. La vida es cuestión de equilibrio, ¿no?*

Soñar con + ...

"Soñar con" nos permite hablar de deseos o metas que anhelamos alcanzar en el futuro. Esta expresión sugiere que nuestras aspiraciones son como sueños que queremos convertir en realidad.

Un ejemplo:

- *¿Sabes? Sueño con abrir mi propio restaurante.*
- *¿Ah sí? Es curioso, porque yo sueño con convertirme en un famoso crítico gastronómico.*
- *¡Ja! Entonces, cuando abra mi restaurante, tendrás que venir a hacer una crítica.*
- *Sí, claro, pero solo si me prometes un gran descuento.*
- *¡Claro! Así me ayudarás a abrir una cadena de restaurantes.*
- *¡Increíble! Pero... ¡Primero sueña con aprender a cocinar porque no sabes ni freír un huevo!*

Muy bien. Ahora sabemos algunas expresiones más para expresar deseos. Como ves, muchas son similares o simplemente añaden un pequeño matiz. No es necesario que las memorices, pero te recomiendo que al menos te suenen si las escuchas.

En general los nativos solo suelen usar unas pocas de estas expresiones en su día a día, pero, por supuesto, las reconocen todas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS (mejora tu fluidez)

Ahora vamos a practicar con una pequeña mini-historia de preguntas y respuestas. Te recomiendo respuestas cortas y rápidas. Intenta no traducir

mentalmente. Puedes pausar el audio si lo ves necesario.

Consigue ahora un curso completo en:

www.unlimitedspanish.com

sección productos.

Muy bien. La historia de hoy es acerca de Marcos y un genio. Marcos le pide al genio tres deseos nada originales y el genio se los concede, pero de una forma peculiar.

Empecemos.

- Marcos encontró a un genio y este le concedió tres deseos.

¿Concedió Marcos tres deseos?

No. Marcos no concedió tres deseos. El genio le concedió a Marcos tres deseos.

¿Quién concedió tres deseos?

Un genio. Un genio que encontró Marcos.

¿Qué concedió un genio?

Tres deseos. Un genio concedió tres deseos a Marcos.

- Como primer deseo, Marcos pidió un Ferrari.

¿Pidió Marcos un coche?

Sí, Marcos pidió un coche, un auto. Pidió un Ferrari.

¿Qué pidió Marcos?

Un coche. Un Ferrari.

¿Era el segundo o el tercer deseo de Marcos?

Ni segundo ni tercero. Era el primer deseo de Marcos.

- Ya que el Ferrari consumía mucho, como segundo deseo, Marcos pidió un tanque grande de gasolina.

¿Pidió Marcos un coche con menos consumo?

No. Marcos no pidió un coche con menos consumo. Pidió un tanque grande de gasolina.

¿Un tanque pequeño o grande?

Grande. Un tanque grande de gasolina para el Ferrari.

¿Por qué Marcos pidió un tanque grande de gasolina?

Porque el Ferrari consumía mucho.

- Marcos también pidió ser irresistible para las mujeres. Ese fue su tercer deseo.

¿Fue su segundo o tercer deseo?

Su tercer deseo. Su tercer deseo fue ser irresistible para las mujeres.

¿Irresistible para quién?

Para las mujeres. Marcos tenía un Ferrari, y también quería ser irresistible para las mujeres.

¿Qué deseaba Marcos?

Ser irresistible para las mujeres.

- El genio transformó a Marcos en una deliciosa barra de chocolate, baja en calorías.

¿Transformó el genio a Marcos en una barra de pan?

No, no. No en una barra de pan. Lo transformó en una deliciosa barra de chocolate.

¿Quién transformó a Marcos?

El genio. El genio transformó a Marcos.

Y... ¿En qué lo transformó?

En una deliciosa barra de chocolate. Irresistible.

De acuerdo. Este es el final de esta mini-historia. En realidad, el genio transformó a Marcos en algo irresistible. Creo que el genio tenía un sentido del humor un tanto perverso.

Muy bien. Estamos llegando al final de este episodio. Como hay mucha variedad de expresiones para expresar deseos y esperanza, voy a hacer como mínimo un episodio más.

Espero que te haya gustado el contenido de hoy. Por favor, ayúdame compartiendo y valorando mi pódcast, con 5 estrellas estaría bien :), en tu plataforma de pódcast.

Ha sido un placer compartir contigo en este episodio. No te pierdas el próximo. ¡Que tengas una excelente semana y nos vemos pronto! :)



Óscar Pellus

unlimitedspanish.com