



PÓDCAST#308: La paradoja del billete mágico

- *¿Tienes 20 dólares para prestarme?*
- *No, solo tengo 10.*
- *Vale, perfecto. Dame los 10 y ahora me debes tú 10.*
- *Ehhh, ¿qué?*

¡Hola! Soy Óscar. Gracias por acompañarme en un nuevo episodio del podcast.

Recuerda que puedes conseguir el texto de este episodio en mi página web www.unlimitedspanish.com

¿Te gustan las paradojas? Si es así, no puedes perderte el episodio de hoy, donde hablaré de la paradoja del billete mágico, que se ha hecho viral en las redes sociales.

Una paradoja es un hecho, expresión o historia que parece algo totalmente contrario a la lógica.

Te invito a que escuches esta paradoja y, luego, a que pienses en la solución. ¡Presta atención!

Un turista llega a un hotel. Es muy exigente con las habitaciones, así que le pide al recepcionista si puede verlas primero. El recepcionista le dice que no hay problema, pero le pide al turista que deje 100 dólares en la recepción. El turista deja un billete de 100 dólares y sube a ver las habitaciones libres para comprobar si alguna le gusta.

A continuación, el gerente del hotel toma este billete y se va a la carnicería a pagar una deuda de 100 dólares con el carnicero.

El carnicero va a la panadería a pagar la deuda de 100 dólares que tenía con el panadero y lo hace con el mismo billete de 100 dólares.

El panadero, a su vez, toma el billete y paga su deuda con su médico y con el mismo billete.

Finalmente, el médico vuelve al hotel y paga una deuda de 100 dólares que tenía con el gerente del hotel y usa el mismo billete.

En ese momento, el turista vuelve y le dice al recepcionista que no se quiere quedar en el hotel. Toma sus 100 dólares y se va de allí.

Bien, la aparente paradoja es que antes de llegar el turista, el gerente, el carnicero, el panadero y el médico tenían una deuda de 100 dólares. Cuando el turista recupera el billete de 100 dólares, el gerente, el carnicero, el panadero y el médico ya no deben nada. Nadie debe nada a nadie. Nadie ha trabajado ni producido nada y nadie ha perdido un solo dólar.

¿Es quizás ese billete mágico? ¿Qué piensas? ¡Gracias a él se han eliminado todas las deudas de los personajes de esta historia!

Creo que la clave para entender esta supuesta paradoja es que cada uno de los personajes debía 100 dólares, sí, pero también le debían 100 dólares. Es decir, cada uno en algún momento tendría que pagar 100 dólares, pero también en algún momento tendría que recibir 100 dólares.

Vamos a ponernos en el caso del panadero. Él debía 100 dólares al médico. Esto lo podemos expresar como -100 dólares, en negativo. Por otra parte, al panadero le debían 100 dólares (el carnicero). Lo expresamos como +100 dólares, en positivo. Por tanto, $-100 + 100 = 0$. Es decir, antes de pasar el billete tenía un balance de 0, y después de pasar el billete el balance continúa igual.

En realidad el billete no ha afectado la economía de nadie. Simplemente, ha cancelado la deuda de uno con el otro.

Ahora creo que necesito una aspirina :)

¿Qué piensas? ¿Crees que puedes explicar esta historia en tu idioma? La has aprendido en español y ahora la puedes explicar en otro idioma. O, quizás, puedes explicar esta paradoja directamente en español. Más difícil, pero no hay nada imposible :)

PREGUNTAS Y RESPUESTAS (mejora tu fluidez)

Muy bien. Ahora pasamos a la mini-historia de preguntas y respuestas. Puedes conseguir horas de audio con este tipo de ejercicios consiguiendo uno de mis cursos completos en:

www.unlimitedspanish.com

(Sección productos)

¡Empecemos!

- El turista deja un billete de 100 dólares en la recepción y sube a la primera planta para examinar las habitaciones.

¿Deja el turista un billete o una moneda?

Un billete. El turista deja un billete en la recepción.

¿Dónde lo deja?

En la recepción. Él lo deja en la recepción.

¿Sube o baja a la primera planta?

Sube. Él sube a la primera planta desde la recepción para examinar las habitaciones.

¿Para qué sube?

Para examinar las habitaciones.

- En la primera habitación el turista ve por la ventana cómo el gerente entrega su billete de 100 dólares a un carnicero.

¿En qué habitación ve por la ventana algo?

En la primera habitación. En la primera habitación el turista ve algo. Ve cómo el gerente entrega su billete a un carnicero.

¿Ve el turista cómo el gerente entrega 500 dólares a un carnicero?

No, no. 500 dólares no. Son 100 dólares. Él ve cómo el gerente entrega su billete de 100 dólares.

¿A quién le entrega el gerente el dinero?

A un carnicero. El gerente le entrega el dinero a un carnicero.

- En la segunda habitación, el turista observa cómo el carnicero entrega su billete a un panadero.

¿Observa el turista cómo el carnicero entrega dinero a un panadero?

Sí. La respuesta es sí. Él observa como el carnicero entrega su billete a un panadero.

¿El billete de quién?

El billete del turista. Es el mismo billete que el turista dejó en la recepción.

- En la tercera habitación, el turista, con cara de incredulidad, ve cómo su billete pasa de las manos del panadero a las de un médico.

¿Qué tipo de cara tiene el turista?

De incredulidad. El tipo de cara es de incredulidad.

¿Pasa el billete de unas manos a otras manos?

Sí, el billete pasa de unas manos a otras manos.

¿Pasa de las manos del médico a las del panadero?

No, no. Al revés. Pasa de las manos del panadero a las del médico. Es decir, el panadero le entrega el billete al médico.

- El turista baja a la recepción del hotel y ve al médico salir por la puerta.

¿Baja o sube el turista?

Baja. El turista baja. Él baja a la recepción.

¿Ve el turista a alguien?

Sí, ve al médico. Él ve al médico saliendo por la puerta.

¿Ve el turista al médico entrando por la puerta?

No. No ve al médico entrando por la puerta. Lo ve saliendo por la puerta.

- El turista sale del hotel con su billete y pensando que están todos locos.

¿Deja el turista el billete en el hotel?

No, él no lo deja. Él sale del hotel con su billete.

¿Sale el turista pensando que todos están cuerdos?

No, el turista no piensa eso. El turista sale pensando que están todos locos. Estar cuerdo es lo contrario de estar loco.

¡Muy bien! Este es el final de este corto ejercicio. Te recomiendo escucharlo varias veces para familiarizarte con las preguntas y poderlas contestar más fácilmente.

Hoy solo has visto un pequeño ejemplo de cómo funciona la técnica de preguntas y respuestas.

Puedes conseguir los cursos completos donde se desarrollan estas técnicas en:

www.unlimitedspanish.com
sección productos.

Antes de irme, un saludo a Alexey que está disfrutando de sus vacaciones, ¡y a ti te deseo que pases una buena semana! :)



Óscar Pellus
unlimitedspanish.com